



CNMH

Centro Nacional de
Memoria Histórica





Contenido

Misión y visión

Direcciones técnicas

1. Dirección de Museo de Memoria Histórica
 2. Dirección de Archivo de los Derechos Humanos
 3. Dirección de Acuerdos de la Verdad
 4. Dirección para la Construcción de la Memoria Histórica
 - Observatorio de Memoria y Conflicto
 - Investigación
 - Reparaciones simbólicas
 - Iniciativas de memoria histórica
 - Pedagogía de la memoria histórica
 - Enfoques diferenciales
-

Redes

Centro Nacional de Memoria Histórica

El Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) es un establecimiento público del orden nacional, adscrito al Departamento para la Prosperidad Social (DPS). Tiene como objeto la recepción, recuperación, conservación, compilación y análisis de todo el material documental, testimonios orales y los que se obtengan por cualquier otro medio, relativos a las violaciones ocurridas con ocasión del conflicto armado interno colombiano. Este trabajo lo lleva a cabo mediante investigaciones, actividades museísticas y pedagógicas, entre otras, que contribuyan a establecer y esclarecer las causas de tales fenómenos, conocer la verdad y evitar su repetición en el futuro.

Misión:

El Centro Nacional de Memoria Histórica aporta a la reparación integral y al derecho a la verdad por medio de la recuperación, conservación y divulgación de las memorias plurales de las víctimas, así como al cumplimiento del deber de memoria del Estado y de todos los victimarios con ocasión de las violaciones ocurridas en el marco del conflicto armado colombiano, sin ánimo de venganza y en una atmósfera de justicia, reparación y no repetición.

Visión:

A 2022, el Centro Nacional de Memoria Histórica habrá realizado una gran contribución al conocimiento académico sobre la memoria de las víctimas y la verdad histórica y habrá diseñado, construido, dotado y puesto en funcionamiento el Museo de Memoria de Colombia. Hará entrega de sus investigaciones, publicaciones y archivos de derechos humanos al Museo para que dicho legado sea fuente de estudio, análisis, recordación y reflexión como un aporte a la paz de Colombia.



Direcciones técnicas



Dirección de Museo de Memoria Histórica

Tiene a su cargo el diseño, creación y administración del Museo de la Memoria de Colombia, así como proponer sus lineamientos de contenido y forma. La tarea de construir este escenario, que conjuga la creación artística y la memoria histórica del conflicto armado como aporte a la reparación simbólica y a la no repetición, incluye la pluralidad de las víctimas, expertos, entidades territoriales, organizaciones no gubernamentales, instituciones nacionales e internacionales. Así mismo, implica dirigir y realizar acciones destinadas a motivar, promover y garantizar la participación de los grupos vulnerables, étnicos, de género, políticos y demás formas de organización de las víctimas que han sido afectadas en el marco del conflicto interno, entre otras, en la construcción y gestión del Museo de la Memoria de Colombia.

Dirección de Archivo de los Derechos Humanos

Esta dirección trabaja en función de reunir, ordenar, clasificar y describir los documentos relativos a la violación de los derechos humanos (DD. HH.) y el derecho internacional humanitario (DIH), con el propósito de garantizar su custodia, preservación y uso por parte de investigadores y del público en general.

Los archivos de DD. HH., memoria histórica y conflicto armado comprenden las agrupaciones documentales de diversas fechas que fueron reunidas o preservadas por personas (comunidades), entidades públicas o privadas, de orden nacional o internacional. Estos documentos constituyen un testimonio y contribuyen a esclarecer las graves violaciones de los DD. HH., las infracciones al DIH y hechos relativos al conflicto armado, así como sus contextos.



Dirección de Acuerdos de la Verdad

Se encarga de diseñar y aplicar el Mecanismo no Judicial de Contribución a la Verdad que se desarrolló mediante la Ley 1424 de 2010, norma que contiene disposiciones de justicia transicional para conceder beneficios jurídicos a excombatientes de grupos paramilitares, condicionados a su contribución a la verdad, la justicia y la reparación de las víctimas.

Los Acuerdos de la Verdad son los documentos de compromiso de cada desmovilizado para garantizar el aporte a la verdad histórica sobre el paramilitarismo y contribuir a la reparación de las víctimas. Esta dirección realiza entrevistas a cada desmovilizado, valora sus testimonios y certifica su contribución a través de un documento que entrega al finalizar el proceso de Acuerdos de Contribución a la Verdad.



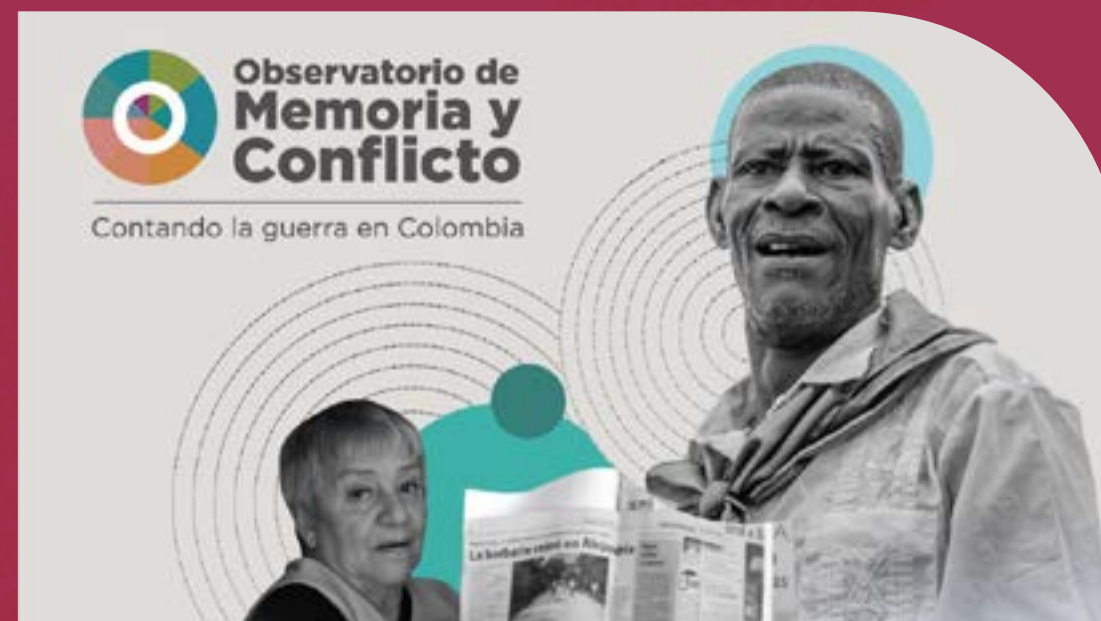
Dirección para la Construcción de la Memoria Histórica

Se encarga de fomentar, realizar y difundir la construcción de las memorias plurales y diversas del conflicto armado en Colombia mediante la identificación, acompañamiento y fortalecimiento de los procesos de reconstrucción de memoria histórica que adelantan las víctimas del conflicto armado en sus comunidades de forma organizada o en articulación con otros actores y sectores; las investigaciones y estudios en materia de memoria histórica; la implementación de medidas de reparación colectiva y el cumplimiento de órdenes judiciales fundamentadas en el artículo 11 del Decreto 4803 de 2011.

Observatorio de Memoria y Conflicto



Proceso misional orientado a la planificación, producción, acopio, procesamiento, análisis y difusión de información estadística y geográfica. Sus resultados se presentan mediante informes, estudios e investigaciones que contribuyan con el deber de memoria del Estado, al esclarecimiento histórico, la reparación simbólica y la no repetición en lo relativo a las violaciones a los derechos humanos y al derecho internacional humanitario ocurridas en el marco del conflicto armado interno colombiano.



Investigación

Trabaja por la promoción y desarrollo de investigaciones y estudios en materia de memoria histórica que promuevan la reconstrucción de las memorias plurales y diversas de las víctimas del conflicto armado. Estos estudios son llevados a cabo por equipos profesionales del CNMH o que han sido convocados a través de diferentes medios y alianzas o convenios.



Memoria | Justicia | Reparación



Reparaciones simbólicas

La Estrategia de Reparaciones del CNMH lidera procesos de reconstrucción de memoria histórica sobre el conflicto armado en el marco de la implementación de Planes Integrales de Reparación Colectiva. Además, por medio de acciones de concertación, implementación y difusión, se encarga del cumplimiento de medidas de reparación simbólica ordenadas por los jueces de la República para comunidades víctimas del conflicto armado.



Iniciativas de memoria histórica

El CNMH entiende las iniciativas de memoria histórica (IMH) como el ejercicio colectivo y autónomo de la ciudadanía, víctimas, organizaciones de víctimas u organizaciones sociales que buscan reconstruir y representar sus memorias alrededor del conflicto armado con un sentido dignificante para la construcción de paz desde los territorios y la no repetición. Es así como, por medio de la Estrategia de Apoyo a IMH, el CNMH identifica las iniciativas que desarrolla la sociedad civil, las registra a partir de sus dimensiones expresivas y necesidades, y propone las vías para su fortalecimiento.

Pedagogía de la memoria histórica

La Asesoría en Pedagogía de la Memoria Histórica tiene como propósito guiar a la Dirección General en la conceptualización y definición de políticas, planes y proyectos tendientes a desarrollar una pedagogía para la apropiación social y la no repetición. Para ello promueve el establecimiento de relaciones con universidades, instituciones educativas, organizaciones de la sociedad civil, centros de pensamiento y grupos de investigación, en concordancia con el objetivo misional del CNMH.

Enfoques diferenciales

Enfoque de género

Acompaña procesos de memoria histórica que buscan contribuir al esclarecimiento y visibilización de los impactos diferenciales de la violencia contra las mujeres y personas de orientación sexual e identidad de género no heteronormativas o diversas.

Busca realizar procesos de pedagogía social para la no repetición. En estos procesos son las experiencias de las víctimas, desde su voz, las que se hacen visibles.



Enfoque étnico

Reconoce que los dispositivos culturales propios son necesarios para reconstruir y fortalecer los tejidos sociales rotos por el conflicto armado. También busca que esos procesos produzcan herramientas para la construcción de pedagogías interculturales orientadas a la no repetición de los hechos victimizantes.



Enfoque de personas mayores

Acompaña procesos de memoria histórica con los que se busca ayudar a comprender la relación entre distintas formas de violencia y las condiciones de discriminación y exclusión a las que se han visto sometidas las víctimas del conflicto armado colombiano en los procesos de envejecimiento y vejez.

Enfoque de discapacidad

Se pregunta por la discapacidad y sus relaciones con el conflicto armado en procesos de reconstrucción de memoria histórica de una manera dignificante, crítica y esperanzadora. En ese sentido, busca reconocer que la experiencia de la discapacidad no es única.

Enfoque diferencial de niños, niñas y adolescentes

Reconoce que niños, niñas y adolescentes son los sujetos de derecho y constructores de su propio desarrollo en los entornos que habitan. En Colombia, las familias, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistirlos y protegerlos para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos, los cuales prevalecen sobre los derechos de los demás.



Centro Nacional de Memoria Histórica



www.centrodememoriahistorica.gov.co



@CentroMemoriaH



@CentroMemoriaH



Centro Nacional de Memoria Histórica -
CentroMemoriaH

Memoria | Justicia | Reparación

