

El Museo de Memoria de Colombia y su relación con el Archivo de Derechos Humanos

Rafael Tamayo-Franco (LLM, PhD)

Director del Museo de Memoria de Colombia



- Memoria e Historia
- Víctimas
- El Museo
- El Archivo



¿Memoria – Historia?



Las expresiones memoria social, colectiva o histórica se refieren a:

Procesos sociales y experiencias derivadas de conflictos, guerras y las diferentes formas de violencia



¿Cómo recopilar y administrar aquello que se deriva de los procesos de memoria?

- Profesionales (psicología, trabajo social, derecho, comunicación social – periodismo, historia, etc.)
- Sensibilización de la importancia de un proceso continuo
- Registros
- Productos culturales
 - Artes visuales
 - Literatura
 - Música
- Preservación

les voy a contar la historia

Algún día es mañana
Edwin Torres, 77 años / Puerto Rico

Les voy a contar la historia.
Les voy a contar la historia que le pasó aquí en mi pueblo.
Me quemaron la casa que tenía yo en Las Peñas.
Por culpa de las palmeras los quemaron. Ahí dentro
por culpa de las palmeras me quemaron en Maná.

Pero yo no me preocupé por eso porque el día es mañana.
Vine la peste cocoloba para la palma africana.
Cambio yo no tengo fuerza para hacer una vergajera
del tiempo a Dios de cómo que es el dueño de mi alma.

Yo vivía esperando en este bendito gobierno
Y me arrepiento cuando que esto no avivó de nada.

Cuidan es al bols la plata y al pobre si lo desplazan.
Para quitarle los tierras y sembrar palma africana.

Me arremaron el maluco, el cacero y sembraron la
Dios que destruyeron por sembrar palma africana.
En el tiempo que sembraron me quemaron como
la comida me sobra y también el bautismo.

Me hicieron sembrar la fuerza, no había donde tirar
Uno de las palmas nuevas y los otros por el tiempo.
Como una alcahueta me voy cogiendo en el mal.
Me quemaron el tiempo y por eso me quemaron.
La gloria que le hicieron pasar los otros.
Yo duermiento en mi cama de mi tierra.
Con mi compañero Pedro, un hombre de mi pueblo.



¿Víctimas?

La ley 975 de 2005 define víctima como aquella "persona que individual o colectivamente haya sufrido daños directos tales como lesiones transitorias o permanentes que ocasionen algún tipo de discapacidad física, psíquica y/o sensorial (visual y/o auditivo), sufrimiento emocional, pérdida financiera o menoscabo de sus derechos fundamentales " como "consecuencia de acciones que han transgredido la legislación penal", así como a sus familiares directo en primer grado.

De igual manera, la Sentencia C-370 de la Corte Constitucional establece que "debe tenerse como víctima o perjudicado de un delito penal a la persona que ha sufrido un daño real, concreto y específico, cualquiera sea la naturaleza de éste y el delito que lo ocasionó".

La Sentencia de 14 de marzo de 2001 de la Corte Interamericana de Derechos Humanos considera que "son víctimas o perjudicados, entre otros, las víctimas directas y sus familiares, sin distinguir, al menos para reconocer su condición de víctimas del delito, el grado de relación o parentesco"

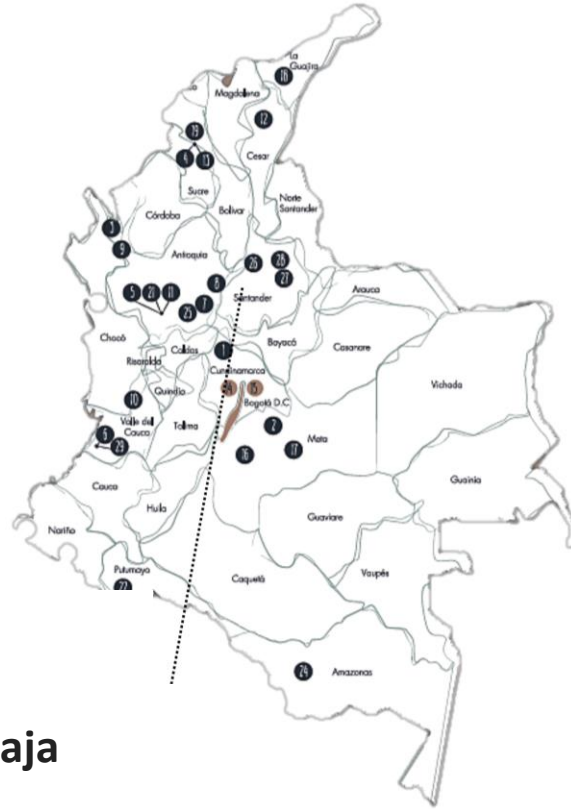
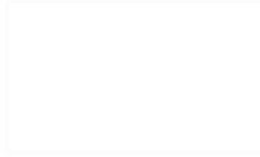
Estrategia Participación de Víctimas

1. Garantizar espacios suficientes y apropiados de participación.
2. Incorporar la participación de las víctimas en todo el ciclo de los proyectos e iniciativas.
3. Articular acciones generando relaciones de confianza.
4. Brindar acceso a la información.
5. Fortalecimiento de relaciones y procesos organizativos.

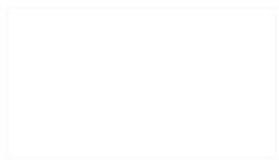


El Museo





El Museo de Memoria de Colombia trabaja con la Red de Lugares de Memoria



Investigar
Exhibir
Educar
Comunicar
Conservar



La relación con el Archivo

#LosArchivosSonMemoriayTransparencia

1. Producir material expositivo y generar nuevo material de archivo

Texto

Audio

Video

2. Utilizar objetos

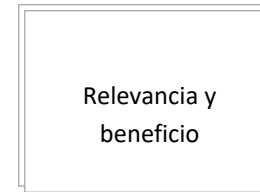
- Que no hacen parte de la colección
 - Tienen valor simbólico e histórico
- Están relacionados con otros elementos del Archivo

3. Proceso complementario

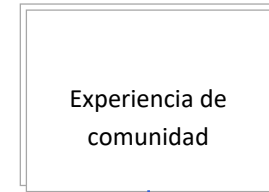
- De atención de público
- De sensibilización en temas de Memoria
 - De conservación

Centro de contenidos digitales

EXPERIENCIA



EXPLORAR
BUSCAR
VISUALIZAR
COLECCIONAR
DESCARGAR
GUARDAR



CREAR
CONTENIDOS O
COLECCIONES
↓
COLABORAR EN
COMUNIDAD

