Información del grupo C15:



QUÉ SIGNIFICA C15: Es un modelo de aviones de caza fabricados por España cuya construcción se retrasó en la segunda guerra mundial "llegaron tarde a la guerra". Entonces fueron utilizados para transportar heridos, médicos, alimentos, llevar refugiados, ayudas humanitarias. C15 es un modelo de avión que llego tarde, nosotros al parecer fuimos "creados" o nacimos en un barrio, en una Comuna donde la guerra era y es una opción muy latente, en una ciudad, en un país que recluta para la guerra legal e ilegalmente, pero nosotros al igual que los aviones Caza 15 "C15" llegamos tarde, dijimos no vamos a la guerra y queremos servir también para reconstruir y restañar heridas a través del Hip Hop.

Somos una propuesta que no quiere ser estridente, pretendemos ofrecer un ramillete de canciones frescas e inteligentes, fusionadas, ritmos primarios de lo que es el hip hop como es el soul y el funk y todos aquellos que den luces a la imaginación, dentro de un formato versátil consistente. Este paquete musical fue inicialmente concebido para caber en aquellos corazones desprevenidos y afables que gozan de la música sin ataduras y sin ortodoxias, como una forma de sobrevivir al tiempo, buscar el reconocimiento artístico y crear una voz propia, así como de luchar contra la ignorancia y aportar al tejido social creando sentido histórico de pertenencia, saliéndonos de los cánones tradicionales de las líricas vacías, ofreciendo otras luces y otras opiniones.

Actualmente nos encontramos produciendo nuestro nuevo material. Con el que queremos profundizar los logros alcanzados hasta el momento, logros tales como: participar en los Festivales mas importantes de hip Hop local (Hip4, Viga hip Hop y Revolución Sin Muertos en este ultimo hemos pasado en primer lugar por 3 años consecutivos) con un éxito y aceptación increíble en los lugares que nos hemos presentado. En los últimos años hemos logrado posicionarnos como uno de los grupos mas reconocidos a nivel Local. El éxito se debe a la experimentación que logramos hacer del rapeos y voces melódicas, la evolución en ritmos y el contenido de nuestras letras han cautivando a los públicos.

Entre los trabajos sociales más destacados del grupo podemos recatar los siguientes:

Se ha aportado al proceso de formación y fortalecimiento del movimiento Hip Hop en la Comuna 13, siendo reconocido como uno de los grupos impulsores del Festival "Revolución sin muertos" que durante 8 años se ha posicionado como el segundo festival de Hip Hop más importante en Colombia.

Es necesario destacar que el Hip Hop se ha convertido en la Comuna 13 en el eje orientador de la identidad y expresión juvenil, posibilitando con esto, la vinculación cada día de más niños y niñas y de los y las jóvenes a este movimiento. Llegando a niveles tales, como la creación de espacios de formación en este género. C15 cuenta con uno de estos denominado Hip Hop Arte-sano, que cuenta en promedio con 60 niños y que esta adscrita al proceso de formación "Escuela de Hip Hop Kolacho de la Red de Hip Hoppers La Elite" esta escuela ha permitido cualificar más el trabajo como grupo.

En definitiva es importante destacar que el Hip Hop ha conquistado público en todo el mundo e igualmente queremos tomárnoslo con un trabajo filosófico, Crítico y educativo, que cuenten historias que esperamos no se repitan, pero tampoco se olviden.

INFORMACIÓN INDIVIDUAL:



Jeison Castaño. Jeihhco

27 años. Hip Hopper y gestor cultural de la Comuna 13, Medellín, con experiencia de diez años en el diseño y ejecución de proyectos sociales especialmente enfocados desde la cultura Hip Hop y la reflexión sobre la memoria y la convivencia. Rapero mc integrante del grupo e rap C15, cofundador y coordinador general de La Elite Hip Hop desde 2002. Hace parte del equipo organizador del Festival Revolución Sin Muertos, una iniciativa cultural, política y social que , desde 2004d, se protesta contra la violencia.

Jairo Posada. Dos Jotas.



25 años. Mc de C15 desde 2007. Desde hace ocho años trabaja en el rap y el hip hop locales. Integra la Elite Hip Hop. Y es educador popular de la Escuela de Hip Hop de la comuna 13, Kolacho, que lleva ese nombre en honor a su amigo y ex líder de C15 asesinado en la comuna 13. Se desempeña en el área de la técnica vocal y rítmica.

Juan David García. Juda



25 años. Mc de C15, también partícipe de Elite Hip Hop y la Escuela Kolacho, que se creó después del asesinato del también Mc Kolacho QEPD. Su amor por la música, y el contexto difícil en el que vive desde que nació, comuna 13, lo llevaron a cantar y denunciar en sus líricas por la necesidad de cambiar e influenciar las mentes de pequeños que aún no definen su rumbo. Tiene una hija de cuatro años.

Daniel Felipe Quiceno. El Perro



23 años. Graffitero de la comuna 13, habitante del barrio El Salado, uno de los más jóvenes de la ciudad. Se dedica desde hace tres años exclusivamente al arte y la gestión de procesos culturales y populares desde la Red Elite Hip Hop y colectivos artísticos locales y nacionales. El 3D es su especialidad en graffitti donde se preocupa por un trazo pulido y, en especial, por el mensaje que transmite el arte que plasma en los muros de su comuna, Medellín y otras como Bogotá, Cali y Chocó a donde ha sido invitado. Es tallerista en ese arte con niños, niñas y mujeres de la comuna 13.

Marlon Vargas. Dj Maya.



24 años. Dj del grupo C15 y con más de cinco años en la escena local musical Hip Hop. Estudiante de gestión cultural en la Universidad de Antioquia, y protagonista de diversos procesos sociales e investigaciones que apuntan a producir conocimiento y reconstruir el tejido social de la comuna 13, donde nació y vive. Participa de la Red Elite Hip Hop, el Festival Revolución Sin Muertos y la EScuela de Hip Hop Kolacho. El tema de juventud, como promotor o tallerista, ha sido una de sus áreas de desempeño en empresas públicas y privadas.