



**Nombre de la propuesta :**  
**EL VUELO DEL MOCHUELO, UN VIAJE POR LA MEMORIA Y LA RE-EXISTENCIA EN LOS MONTES DE**  
**MARIA**  
**III Etapa**  
**MEMORIAS Y RELATOS CON SENTIDOS**

**Lanzamiento e inauguración:** El Carmen de Bolívar (Plaza Principal) 14, 15 y 16 de Marzo 2019.

**Organiza y Coordina:** Colectivo de Comunicaciones de Montes de María Línea 21

**Objetivo General:**

Emprender un viaje por la memoria a través de los relatos y sentidos del territorio montemariano desde esta plataforma de reparación simbólica como espacio que propicie el diálogo, la construcción de la paz, la concertación, la reconciliación y la convivencia pacífica desde el **Vuelo del Mochuelo -Museo Itinerante de la Memoria y la Identidad de los Montes de María-**, en su tercera III Etapa, para fomentar la escucha atenta de las comunidades y víctimas en claves para la verdad, la re- existencia y las garantías de NO repetición.

**AGENDA**

**DÍA 1**  
**Jueves 14 de Marzo 2019**

**8:00 a.m – 10:00 am** Desplazamiento de los participantes y delegaciones a El Carmen de Bolívar. Inscripción e instalación de los participantes.  
Lugar: Escuela de Música Lucho Bermúdez

**10:00 am – 11:30 am** **Jornada de Capacitación y planeación estratégica en educación en museos** (primer día):  
**Laboratorio de Creación (taller y mesas de trabajo).**  
Planear el Vuelo del Mochuelo y su itinerancia por el territorio desde cada ida y vuelta a los 16 nidos (por grupos de trabajo).  
Diseño de Proyecto local – Ficha de contenido y enfoques.

**Tallerista: Cecilia Ceraso**, Comunicadora Social, Investigadora, Docente Universitaria y Coordinadora de la Maestría de Comunicación para el Desarrollo de la Universidad Nacional de la Plata, en Argentina.

**Con el apoyo de:** Soraya Bayuelo, Juliana Campuzano, Tatiana Duplat, Italia Samudio, Mercedes Posada, Giovanni Castro y Luis Manjarrés CNMH.



**Participantes:** Delegados mochuelos cantores y enlaces municipales.

**Lugar:** Auditorio Escuela de Música Lucho Bermúdez

1:00pm

**Almuerzo (En el sitio de taller)**

2:00 P.M – 5:00 P.M

Proyección de la Película El Silencio de los Fusiles

**Cine Foro:** EL CINE, refugio para la memoria como vínculo para sanar y cerrar heridas, como vehículo para construir la paz y la reconciliación.

**Panelistas:** **Rodolfo Palomino Cassiani**, Realizador Audiovisual del Colectivo de Narradores y Narradoras de la Memoria “Kucha Suto” de San Basilio de Palenque; **Inty Bachué Buelvas**, Realizadora de Cine de la Universidad Nacional, Colectivo de Comunicaciones Montes de María; **Omar Rincón** Periodista, Docente universitario, crítico de cine y tv en Colombia; **Lina Rodríguez**, Directora del FICCI; **Natalia Orozco**, Directora-Productora del Silencio de los Fusiles.

**Modera:** **Mercedes Posada Meola** Comunicadora Social Periodista, Magister en Desarrollo Social. Docente universitario en las área de Comunicación para el desarrollo, democracia y cambio social. Consultora en temas de comunicación pública y dirige proyectos de investigación.

6: 00 – 7: 00 pm

**Cena** (en los lugares de hospedaje).

## DÍA 2

**Viernes 15 de Marzo 2019**

6:30 am – 7:30 am

Desayuno en los lugares de hospedaje.

7:45 a.m – 10:00 a.m.

II Jornada de Capacitación y Planeación Estratégica (segundo día)

10:00 a.m. – 11:00 a.m.

Corte de cinta y recorrido de apertura a cargo de los mochuelos cantores ante Embajador de Francia, autoridades regionales y locales, directivos de entidades y medios de comunicación que nos honran con su visita.  
Guianza: Soraya Bayuelo y jóvenes Mochuelos Cantores.

11:00 a.m. – 12:00 a.m.

Instalación del encuentro: **Un viaje por la Memoria**, inicia el vuelo del Mochuelo en su itinerancia por el territorio que lo vio nacer.  
III Etapa Museo Itinerante de la Memoria y la Identidad de los Montes de María: Canto de décima **Beatriz Ochoa** – Representante legal CCMMaL21.



-Presentación del Museo Itinerante de la Memoria y la Identidad de los Montes de María -El Mochuelo- ¿Cómo surgió? ¿Qué es? y su bitácora de vuelo. **Giovanny Castro** – Coordinador técnico MIM.

-Presentación de los participantes y saludo de bienvenida a los invitados, autoridades y talleristas. **Soraya Bayuelo**

- Saludo de autoridades locales y regionales, y delegados de entidades nacionales:

- Rafael Gallo Paredes, Alcalde Municipal de El Carmen de Bolívar
- Dumeck Turbay Paz, Gobernador de Bolívar
- Edgar Martínez, Gobernador de Sucre
- Padre Francisco de Roux Comisión de la Verdad,
- Patricia Linares, Jurisdicción Especial para la Paz
- Centro Nacional de Memoria Histórica

- Palabras de Catalina Pérez, lideresa campesina fundadora ANUC

- Palabras del señor embajador de Francia Gautier Mignot.

**12:00 – 12:30 m.**

Presentación cultural Escuela de Música Lúcho Bermúdez y Escuela de Danza Yoruba

**12:30 – 1:45 p.m.**

Almuerzo de Bienvenida (típico mote queso). Lugar: Escuela de Música y Casa de la Cultura.

**2:00 pm – 5:00 p.m.**

**Conversatorio:** El papel de la memoria como garantías de no repetición, ¿por qué recordar? ¿Para qué olvidar? ¿Qué aporta la memoria a la verdad, a la reparación, a la justicia, a las garantías de no repetición? ¿Es la memoria guardián de los archivos o los archivos guardianes de la memoria? ¿Por qué y para qué narrar las memorias del conflicto y las memorias de las resistencias? ¿Cuál es su compromiso personal y colectivo por preservar la memoria y los archivos?.

**Panelistas:** Las y los Mochuel@s cantor@s: **Rafael Posso**, Campesino, Líder, Sujeto colectivo de reparación de la Masacre de las Brisas, en San Juan Nepomuceno; **Jairo Barreto López**, campesino sobreviviente y líder del piloto del sujeto colectivo de reparación de Chengue, Sucre; **Angelina González**, maestra, campesina, lideresa sobreviviente del conflicto armado en la Alta Montaña de El Carmen de Bolívar; **Catalina Pérez Pérez**, campesina fundadora de la ANUC que por culpa del conflicto armado estuvo en Europa 21 años en el exilio; junto a los académicos **William López** Docente investigador, Coordinador Maestría de Museología Universidad Nacional de Colombia, Miembro de la Red Iberoamericana de Museos; y **Víctor Negrete Barrera** Investigador social y periodista nacido en Montería, Colombia. Con la dirección de Orlando Fals Borda iniciaron la elaboración y aplicación de la



metodología y concepción del proceso conocido con el nombre de Investigación Acción Participativa a partir del trabajo adelantado con campesinos en lucha por la tierra en los departamentos de Córdoba y Sucre durante el periodo 1972-1975.

**Modera: Tatiana Duplat Ayala**, Historiadora, Doctora en Construcción de Paz de la Universidad de Granada España. Socia de Caracola Consultores. Actualmente Gerencia la Red de Bibliotecas de Bogotá.

**6:00 p.m - 9:30 p.m** Noche de Gala: inauguración del primer Vuelo del Mochuelo por el territorio montemariano en la Plaza Principal de El Carmen de Bolívar y desarrollo de la Agenda Cultural minuto a minuto.

### Sábado 16 de Marzo 2019

**6:50 a.m – 7:45 a.m** Desayuno en el lugar de hospedaje.

**8:00 am – 11:30 am** **Laboratorio de Creación Taller y Mesas de Trabajo (tercer día).**  
Planear el Vuelo del Mochuelo y su itinerancia por el territorio desde cada ida y vuelta a los 15 nidos (por grupos de trabajo).  
Diseño de Proyecto local – Ficha de contenido y enfoques.

**Talleristas: Cecilia Ceraso**, Comunicadora Social, Investigadora, Docente Universitaria y Coordinadora de la Maestría de Comunicación para el Desarrollo de la universidad Nacional de la Plata en Argentina

**Con el apoyo de:** Soraya Bayuelo, Tatiana Duplat, Italia Samudio, Mercedes Posada y Giovanni Castro

**Participantes:** Delegados Mochuelos cantores y enlaces municipales.

**Lugar:** Auditorio Escuela de Música Lucho Bermúdez

**11:30 a.m – 12:30 p.m Plenaria:** Socialización de los planes realizados y **E'valoración** de la jornada de los tres días del encuentro.

**12:30 p.m : 1:30 p.m. Almuerzo y Cierre de la jornada** - regreso de cada delegación a sus lugares de origen.