

Actualizado: 04/05/2016  
Realizado por: Laura Giraldo Martínez  
Estrategia de pedagogía  
Proyectos Transversales  
Centro Nacional de Memoria Histórica

# Recursos y contenidos digitales en Memoria Histórica *Cátedra de memorias y paz* Universidades 2016

## CONTENIDO

|   |    |
|---|----|
| Recursos y contenidos digitales en Memoria Histórica <i>Cátedra de memorias y paz</i> Universidades 2016.....   | 1  |
| 1. Construcción de memoria histórica y prácticas pedagógicas .....  | 5  |
| METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS Caja de Herramientas: Recordar y narrar el conflicto .....  | 5  |
| METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS Caja de herramientas: Un viaje por la memoria histórica.<br>Aprender la paz y desaprender la guerra .....   | 5  |
| METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS Caja de herramientas para gestores de archivos de derechos humanos .....  | 6  |
| MULTIMEDIA Ruta para Niños y niñas. Travesía por la memoria.....  | 6  |
| METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS Caja de herramientas para autoridades territoriales.<br>Memoria histórica en el ámbito territorial. Orientaciones para autoridades territoriales. ....                      | 7  |
| METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS: Memoria, territorio y luchas campesinas. Ruta para la reconstrucción de memoria histórica en el caso de sujetos colectivos .....   | 7  |
| METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS Ruta para la participación de las víctimas en procesos de justicia transicional y en el conjunto de instituciones orientadas a su reparación. Caminos para la Memoria ..... | 8  |
| METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS Derecho penal y guerra .....  | 8  |
| Memoria histórica desde las universidades .....   | 8  |
| 2. Memoria Histórica en relación con Justicia y Paz.....  | 11 |
| ENCUESTA NACIONAL ¿Qué piensan los colombianos después de siete años de Justicia y Paz? .....   | 11 |
| INFORME Justicia y Paz: tierras y territorios en las versiones de los paramilitares .....   | 11 |
| INFORME Justicia y Paz: Los silencios y los olvidos de la verdad .....  | 12 |
| INFORME Justicia y Paz: ¿Verdad judicial o verdad histórica? .....  | 12 |

|    |   |    |
|----|---|----|
| 3. | Memoria histórica en clave de género.....   | 12 |
|    | METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS Conceptos y herramientas de memoria histórica desde la perspectiva de género .....                          | 12 |
|    | INFORME La masacre de Bahía Portete. Mujeres Wayuu en la mira.....  | 13 |
|    | INFORME Mujeres y Guerra. Víctimas y resistentes en el Caribe colombiano.....   | 13 |
|    | INFORME Mujeres que hacen historia.....   | 13 |
|    | INFORME El Placer. Mujeres, coca y guerra en el Bajo Putumayo .....   | 14 |
|    | INFORME Aniquilar la Diferencia. Lesbianas, gays, bisexuales y transgeneristas en la marco del conflicto armado colombiano.....         | 14 |
|    | DOCUMENTAL Mujeres tras las huellas de la memoria .....   | 15 |
|    | INFORME Crímenes que no prescriben .....  | 15 |
| 4. | Memoria histórica en clave étnica y afro .....  | 15 |
|    | CARTILLA Pogue: la memoria hecha de cantos.....   | 15 |
|    | INFORME Y DOCUMENTAL Bojayá: la guerra sin límites .....  | 16 |
|    | DOCUMENTAL Allí.....  | 16 |
|    | INFORME Nuestra vida ha sido nuestra lucha. Memoria y resistencia en el Cauca indígena ....   | 16 |
|    | INFORME Putumayo: la vorágine de las Caucherías .....   | 17 |
|    | INFORME Quintín Lame: la primera guerrilla indígena de Latinoamérica .....  | 17 |
| 5. | Memorias de tierras y despojo .....   | 18 |
|    | INFORME Y MULTIMEDIA La tierra en disputa. Memorias del despojo y resistencias campesinas en la costa Caribe (1960–2010).....           | 18 |
|    | INFORME La política de reforma agraria y tierras en Colombia. Esbozo de una memoria institucional .....                                 | 19 |
|    | INFORME Patronos y Campesinos: tierra, poder y violencia en el Valle del Cauca.....   | 19 |
|    | INFORME El orden desarmado. La resistencia de la Asociación de los Trabajadores Campesinos del Carare (ATCC).....                       | 20 |
|    | COMPILADO MUSICAL Cantos del Carare. Memorias de una resistencia campesina.....   | 20 |
|    | COMPILADO MUSICAL Les voy a cantar una historia. Un viaje de retorno a la tierra.....   | 21 |
| 6. | Daños e impactos en el marco del conflicto armado.....  | 21 |
|    | METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS Documento teórico y metodológico para valorar los daños causados por la violencia.....                      | 21 |
| 7. | Productos de memoria: recogen las iniciativas, experiencias y voces de las víctimas respetando sus propios lenguajes y tradiciones..... | 21 |
|    | INICIATIVAS DE MEMORIA .....  | 21 |
|    | LITERATURA Y CRÓNICA Del ñame espino al calabazo.....   | 22 |

|   |           |
|---|-----------|
| LITERATURA Y CRÓNICA Narrativas de vida y memoria .....   | 22        |
| COMPILADO MUSICAL Tocó Cantar. Travesía contra el olvido .....  | 23        |
| METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS Una historia de paz para contar, recontar y no olvidar.....                             | 23        |
| RELATO GRÁFICO Pueblo sin tierra. Relato gráfico del desplazamiento forzado en Colombia                             | 23        |
| PERFILES BIOGRÁFICOS Recordar para reparar. Las masacres de Matal de Flor Amarillo y<br>Corocito en Arauca.....     | 23        |
| PERFILES BIOGRÁFICOS El legado de los ausentes. Líderes y personas importantes en la historia<br>de El Salado.....  | 24        |
| PÁGINA WEB Y APLICACIÓN Rutas del conflicto .....   | 24        |
| MICROSITIO Alfabetizaciones digitales.....  | 25        |
| MICROSITIO Voces del exilio. Memorias de colombianos en el exterior .....   | 25        |
| MICROSITIO Tejiendo Memoria. Proceso pedagógico del Informe de San Carlos. Memorias del<br>éxodo en la guerra ..... | 26        |
| MICROSITIO Buenaventura un puerto sin comunidad .....   | 26        |
| MICROSITIO Primer plano .....   | 26        |
| SERIE RADIAL La vida cuenta.....  | 27        |
| SERIE RADIAL Conmemora radio .....  | 27        |
| AUDIOVISUAL #NoMasViolencia.....  | 27        |
| DOCUMENTAL No hubo tiempo para la tristeza .....  | 28        |
| DOCUMENTAL Rostros de las memorias .....  | 28        |
| DOCUMENTAL Mampuján: crónica de un desplazamiento.....  | 28        |
| CORTOMETRAJE Arte para no olvidar .....   | 28        |
| <b>8. Listado de otros informes y documentales .....</b>  | <b>29</b> |
| <b>INFORMES 2008 .....</b>  | <b>29</b> |
| <b>INFORME Y DOCUMENTAL Trujillo, una tragedia que no cesa.....</b>   | <b>29</b> |
| <b>INFORMES 2009 .....</b>  | <b>30</b> |
| <b>INFORME Y DOCUMENTAL El salado: rostro de una masacre.....</b>   | <b>30</b> |
| <b>INFORMES 2010 .....</b>  | <b>30</b> |
| <b>INFORME La Rochela. Memorias de un crimen contra la justicia .....</b>   | <b>30</b> |
| <b>INFORMES 2011 .....</b>  | <b>30</b> |
| <b>INFORME La masacre de El Tigre, Putumayo: 9 de enero de 1999 .....</b>   | <b>31</b> |
| <b>INFORME Y MICROSITIO Silenciar la Democracia. Las Masacres de Remedios y Segovia .....</b>                       | <b>31</b> |
| <b>INFORME La huella invisible de la guerra. Desplazamiento Forzado en la Comuna 13.....</b>                        | <b>32</b> |
| <b>INFORMES 2013 .....</b>  | <b>32</b> |

|   |           |
|---|-----------|
| INFORME Desafíos para la reintegración. Enfoques de género, edad y etnia .....                | 32        |
| INFORME Guerrilla y población civil. Trayectoria de las FARC 1949 – 2013 .....                | 33        |
| INFORME Una sociedad secuestrada .....  | 33        |
| <b>INFORMES 2014</b> .....  | <b>34</b> |
| INFORME Archivos de graves violaciones a los DDHH. Elementos para una Política Pública        | 34        |
| INFOGRAFÍAS Dirección Acuerdos de la Verdad.....  | 34        |
| INFORME Hacer la guerra y matar la política. Líderes asesinados en el Norte de Santander .... | 35        |
| INFORMES Desaparición forzada .....   | 35        |
| <b>INFORMES 2015</b> .....  | <b>35</b> |
| SERIE Y MULTIMEDIA Una nación desplazada.....   | 35        |
| INFORME Textos corporales de la crueldad. Memoria histórica y antropología forense .....      | 36        |
| <b>INFORMES 2016</b> .....  | <b>36</b> |
| INFORME Petróleo, coca, despojo territorial y organización social en Putumayo .....           | 36        |
| INFORME Y CORTOMETRAJE Limpieza social. Una violencia mal nombrada.....                       | 36        |

## 1. Construcción de memoria histórica y prácticas pedagógicas

### **METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica**

La caja de herramientas no es propiamente un informe de Memoria Histórica, es una herramienta pedagógica que ofrece instrumentos conceptuales, metodológicos, éticos y psicosociales para que desde distintas voces y lugares de la sociedad, se impulsen procesos autónomos locales y regionales de esclarecimiento de la verdad y construcción de las memorias. Está dirigido a personas interesadas en formarse como gestores de memoria que pueden ser hombres y mujeres con liderazgo en sus comunidades, maestros, funcionarios, periodistas, jóvenes y trabajadores culturales.

El propósito de este material, el cual fue presentado durante la II Semana por la Memoria (septiembre de 2009), es ofrecer herramientas para reconstruir memoria histórica que permitan explorar y entender modos de empoderamiento de las voces silenciadas, subordinadas y suprimidas en el ámbito de la memoria recogiendo sus experiencias como víctimas de vejaciones específicas, pero también como actores sociales y políticos con capacidad transformativa.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/recordar-narrar-el-conflicto.pdf>

### **METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS Caja de herramientas: Un viaje por la memoria histórica. Aprender la paz y desaprender la guerra**

La Caja de Herramientas de pedagogía es un conjunto de materiales que buscan desencadenar variados debates, reflexiones y conversaciones en el aula escolar sobre nuestro pasado conflictivo y violento desde una aproximación rigurosa, compleja y democrática, inspirada en los principios de la acción sin daño. La Caja ofrece materiales y propone actividades y variadas rutas para que estas conversaciones estén orientadas a la promoción de una ciudadanía crítica, pensante y comprometida con la no repetición de las condiciones que desencadenaron, perpetuaron y degradaron el conflicto armado en Colombia. Se funda en los principios y conceptos de memoria histórica desarrollados por el CNMH y hace un uso pedagógico de los informes realizados por el Centro.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2015-1/un-viaje-por-la-memoria-historica>

## **METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS Caja de herramientas para gestores de archivos de derechos humanos**

La información, documentos y archivos de las organizaciones sociales y de víctimas adquieren un lugar medular en la búsqueda de la verdad, como condición para la construcción de una sociedad en paz. Si estos registros desaparecen, si no son protegidos y usados de manera adecuada, la sociedad colombiana corre el riesgo de perder las huellas de su historia, de que la verdad siga siendo esquiva y se sigan reproduciendo problemáticas como la impunidad y la denegación de justicia.

Así, la Caja de Herramientas para gestores de archivos de derechos humanos, DIH y memoria histórica ofrece un conjunto de instrumentos —actividades y recomendaciones— que tiene como objetivos: contribuir a que las comunidades, organizaciones sociales y de víctimas reconozcan los distintos medios en los cuales ha sido registrada su experiencia frente a la guerra; y fortalecer las capacidades de las comunidades para acopiar, proteger y usar los archivos de derechos humanos y memoria histórica de acuerdo con sus necesidades.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/noticias/noticias-cmh/caja-de-herramientas-para-gestores-de-archivos-de-derechos-humanos>

## **MULTIMEDIA El tesoro escondido... Una travesía por la memoria**

El Centro Nacional de Memoria Histórica reconoce que los niños, niñas y adolescentes no solamente han vivido de manera diferenciada el conflicto armado, sino que además tienen capacidades para contar e interpretar sus vivencias en relación con éste. Así mismo el CNMH reconoce que hay muchas iniciativas que contribuyen a la reconstrucción de memoria histórica desde las expresiones de la sociedad y del Estado.

A través de El tesoro escondido... Una travesía por la memoria, el CNMH propone un camino, entre otros posibles, que con recursos didácticos, lúdicos y artísticos invitan a los niños y niñas a conocer nuevos amigos, con quienes adentrarse en un viaje imaginario de exploración–indagación de su pasado, el de sus familiares y el de sus comunidades para encontrar un tesoro escondido.

En este camino, los niños, niñas y adolescentes son protagonistas de la travesía, a partir de la cual reconocerán sus capacidades para aportar a la memoria histórica del país. En esta travesía la memoria histórica es algo por construir y descubrir, una brújula que orienta la búsqueda colectiva de caminos donde aprendemos de lo vivido para forjar mejores tiempos.

**MULTIMEDIA**

<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/travesiaporlamemoria/>

## **METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS Memoria histórica desde el ámbito territorial. Orientaciones para autoridades territoriales**

El presente documento de orientaciones se concentra en los instrumentos contemplados por la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras (ley 1448 de 2011) referentes a la realización del derecho a la verdad, así como en aquellos relacionados con la reparación simbólica a través de las medidas de satisfacción y la construcción de memoria histórica como forma de esclarecimiento y dignificación de las víctimas.

El CNMH espera con este documento continuar fortaleciendo los lazos de cooperación y asistencia técnica a las autoridades territoriales, con miras al cumplimiento conjunto del mandato de promoción y realización de los derechos de las víctimas del conflicto armado interno.

### **DOCUMENTO**

[http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/./202\\_b7f4b3d1f2942fe47b9f4ebaed320eed](http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/./202_b7f4b3d1f2942fe47b9f4ebaed320eed)

## **METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS Memoria, territorio y luchas campesinas. Aportes metodológicos para la caracterización del sujeto y el daño colectivo con población campesina en la región caribe desde la perspectiva de memoria histórica**

La metodología para la caracterización del sujeto y del daño colectivo con campesinos/as desde la perspectiva de la memoria histórica. Se trata de una propuesta metodológica para abordar el proceso de construcción colectiva del campesinado como sujeto, relacionando sus formas y prácticas de doblamiento; la construcción territorial; sus formas de propiedad; la relación con el estado y con la naturaleza; los procesos de violencia, las consecuencias de este proceso de violencia y las formas de resistencia social y recomposición que ellos han usado a través del tiempo. Se trata de buscar las características que permitieron la configuración como sujeto colectivo del campesinado, abordando también su dimensión Política. En segundo lugar, se busca identificar cual fue el daño colectivo que ese sujeto campesino tuvo a lo largo del conflicto armado. Todo este proceso se basa fundamentalmente en tradición oral, territorializando la palabra. Se complementa con archivos históricos y otros recursos de investigación, aplicados directamente por los y las campesinas, en una perspectiva histórica de amplia duración.

### **DOCUMENTO**

<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2015/memoriaTerritorioLuchas/memoria-territorio-luchas.pdf>

## **METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS Ruta para la participación de las víctimas en procesos de justicia transicional y en el conjunto de instituciones orientadas a su reparación. Caminos para la Memoria**

Uno de los primeros obstáculos que encuentran las víctimas o cualquier ciudadano cuando quieren participar de las ofertas de las instituciones, es el desconocimiento y la desinformación sobre las rutas o mecanismos para acceder a los procesos, proyectos, convocatorias y demás. Para subsanar esta demanda el Centro Nacional de Memoria Histórica, en cabeza del equipo de la Estrategia de Participación de las Víctimas estará visitando ocho ciudades del país donde realizará los talleres de socialización del paquete de herramientas pedagógicas e informáticas de participación: “Caminos para la Memoria”. La semana pasada se llevó a cabo el primero de ellos en Bogotá.

**CARTILLA** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2015/caminos-para-la-memoria/caminos-para-la-memoria-cartilla-participacion-victimas.pdf>

## **METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS Derecho penal y guerra**

El presente trabajo del Centro Nacional de Memoria Histórica analiza los retos que tiene Colombia para resolver el conflicto interno armado, implementar medidas de justicia transicional y superar complejos problemas de la administración de justicia.

Por consiguiente, este texto ilustra el desafío que tienen los jueces penales para administrar justicia de modo que sus acciones se ajusten a los requerimientos usuales de un sistema judicial independiente, liberal y garantista, coadyuven en la lucha contra la macrocriminalidad y tengan como horizonte los dilemas jurídicos y políticos de la transición.

Además, se proponen algunas reflexiones básicas sobre las categorías jurídicas disponibles para enfrentar tipos muy particulares de crímenes que se producen en el marco del conflicto armado.

Por esa razón, este texto hace un repaso de conceptos fundamentales como los crímenes de sistema, los crímenes de lesa humanidad, los delitos políticos, el terrorismo y la violencia sexual, entre otros.

**DOCUMENTO** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2015-1/derecho-penal-y-guerra>

## **Memoria histórica desde las universidades**

Los Grupos Regionales de Memoria Histórica se han constituido como una estrategia pedagógica hacia las universidades del país que promueve la investigación descentralizada



sobre casos de violaciones a los derechos humanos en el marco del conflicto armado interno y la generación de alianzas entre centros académicos, organizaciones de víctimas y víctimas a nivel regional. Las universidades tienen el potencial de convertirse en un nicho institucional para promover la reflexión sobre nuestro pasado conflictivo y aportar al esclarecimiento histórico y a la dignificación de las víctimas a través de la propia producción de informes y la promoción de iniciativas de memoria. Reconociendo este potencial, el Centro apuesta a tender puentes institucionales con la academia para que esta alianza fortalezca el proceso de reconstrucción de memoria histórica del conflicto armado y lo convierta en un propósito vivo a nivel territorial.

### *Grupo Regional de Memoria Histórica Universidad Mariana*

El Garzal es un corregimiento que pertenece al municipio de Simití, sur del departamento de Bolívar y comprende unas 25.000 hectáreas, una comunidad que se organizó en torno a la fe y la no violencia para alejar a los violentos de su territorio, algo que los llevó con éxito a la construcción de una cultura de paz.

**DOCUMENTAL** El Garzal: Una comunidad que resiste desde la fe.  
<https://www.youtube.com/watch?v=U13RR0zs9Xs>

### *Grupo Regional de Memoria Histórica Universidad Pontificia Bolivariana*

El 12 de febrero del año 2009 Luis Alberto Arango Crespo, líder de la comunidad de pescadores artesanales de la Ciénaga de El Llanito (Barrancabermeja), fue asesinado por la banda criminal Los Rastrojos. Este informe recoge los resultados de investigación de la memoria histórica de Lucho Arango, líder pescador comprometido con la protección del medio ambiente, enamorado de su ciénaga, y empeñado por proteger la pesca artesanal como saber ancestral y como forma amable de explotación de los recursos naturales.

El equipo de investigación implementó una serie de metodologías que incluyeron investigación de archivos, entrevistas, observación participante y talleres de memoria histórica con la familia de Arango, sus compañeros de pesca, miembros de organizaciones de pescadores de la región, y expertos de medio ambiente. El informe intenta reconstruir quién fue Lucho Arango como miembro y líder de la comunidad de pescadores de El Llanito; su lucha de tantos años por proteger la ciénaga y sus caños ante las amenazas de las economías del petróleo, la palma y la ganadería. En su constante batallar en contra de la negligencia estatal, y su esfuerzo por presionar a las instituciones responsables para que vigilaran y cuidaran la ciénaga, Lucho Arango va acumulando enemigos; estas enemistades se van enredando con los entramados del conflicto armado, culminando en su asesinato.

**INFORME** Lucho Arango. El defensor de la pesca artesanal  
<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2015-1/lucho-arango>

**DOCUMENTAL** Lucho Arango. El defensor de la pesca artesanal  
<https://youtu.be/6DSqUKg2Nf0>

### *Grupo Regional de Memoria Histórica Universidad del Magdalena*

Nueva Venecia, Buenavista y Bocas de Aracataca son poblaciones palafíticas de pescadores que viven sobre las aguas de la Ciénaga Grande de Santa Marta desde hace más de dos siglos. Son comunidades que se destacan, así, por la vida y la cultura que han construido sobre el agua, resultado de un proceso de mestizaje desde la época de la colonia. En el año 2000, estas poblaciones entraron a formar parte de la extensa lista de comunidades afectadas por la violencia en la región Caribe al ser el objetivo de dos de las más grandes masacres paramilitares ejecutadas en la zona: la masacre de Bocas de Aracataca, en febrero de 2000, y la masacre de Nueva Venecia y Buena Vista, en noviembre del mismo año.

El presente informe recoge la historia de estas comunidades, de los contextos y situaciones que rodearon la gestación del conflicto en la región, de las masacres allí perpetradas, el desplazamiento masivo de sus pobladores tras los hechos violentos y el retorno paulatino de estas comunidades a su lugar de origen. Mientras en el caso de Bocas de Aracataca la población permanece desplazada, hay un retorno casi total a las poblaciones de Nueva Venecia y Buena Vista.

**INFORME** Ese día la violencia llegó en canoa...  
<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2015-1/ese-dia-la-violencia-llego-en-canoa>

**DOCUMENTAL** El regreso: el caso de Ciénaga Grande en Magdalena  
<https://youtu.be/GEAT7RMjKhg>

### *Grupo Regional de Memoria Histórica Universidad Tecnológica de Bolívar*

Según la Fundación Para la Libertad de Prensa (FLIP), desde 1977 hasta 2015, hay un total de 142 periodistas asesinados en Colombia. Esta misma institución registra, que en el 2001, nueve comunicadores sociales murieron en el país ejerciendo su oficio. Este el caso de Eduardo Estrada Presidente de la Asociación para el Desarrollo de la Comunicación y la Cultura de San Pablo, organización comunitaria afiliada a La Asociación Red de Emisoras Comunitarias del Magdalena Medio, quien fue asesinado el 16 de julio de ese año en San Pablo, sur de Bolívar.

El pasado viernes 6 de febrero, el Grupo Regional de Memoria Histórica (GRMH) de la Universidad Tecnológica del Bolívar, presentó oficialmente el informe “Comunicar en medio del conflicto” basado en la vida de Eduardo Estrada, como caso emblemático de la región. Ese día también se mostró el documental “El silencio de un pueblo”, complemento del documento escrito y como homenaje a todos los periodistas que cubren con responsabilidad los temas relacionados al conflicto armado.

**INFORME** Comunicar en medio del conflicto, memoria de Eduardo Estrada

**DOCUMENTAL** El silencio de un pueblo: violencia contra periodistas en el Caribe colombiano <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2015-1/comunicar-en-medio-del-conflicto>

## 2. Memoria Histórica en relación con Justicia y Paz

### **ENCUESTA NACIONAL ¿Qué piensan los colombianos después de siete años de Justicia y Paz?**

Esta encuesta, realizada con el apoyo de la Unidad de Víctimas, Fundación Social, la Universidad de los Andes; el acompañamiento técnico y financiero de OIM y USAID, y el Centro de Memoria Histórica, es la evaluación social de la Ley 975 de 2005 ó Justicia y Paz.

Diferentes sectores de la población urbana colaboraron para obtener respuestas a preguntas como ¿Cuál es el impacto de la Ley de Justicia y Paz? Y ¿Cómo percibe su legado la sociedad colombiana? Los encuestados fueron seleccionados desde grupos de expertos, víctimas organizadas y ciudadanos del común.

Los resultados presentados ofrecen un panorama del camino que la sociedad colombiana ha recorrido con la Ley de Justicia y Paz, al tiempo que contribuyen con sugerencias sobre las falencias y la gestión colectiva que le falta a nuestra sociedad para terminar el conflicto armado y hacer justicia para las víctimas.

**ENCUESTA** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/justicia-y-paz/que-piensan-los-colombianos-despues-de-siete-anos-de-justicia-y-paz>

### **INFORME Justicia y Paz: tierras y territorios en las versiones de los paramilitares**

El 70% de predios abandonados o despojados por efecto del terror paramilitar están localizados en Urabá, la Costa Atlántica y Norte de Santander. Territorios de colectivos indígenas y afrodescendientes, cerca de 10 millones de hectáreas. Este informe es una reconstrucción histórica a partir de las versiones libres rendidas por jefes de las AUC. Describe su apropiación de tierras por medio de vías violentas o de estafa con diversos objetivos, desde el control de zonas para sus operativos militares, hasta el interés económico de empresarios y multinacionales para la explotación de recursos naturales.

La exposición de la llamada ‘empresa criminal del paramilitarismo’ devela las estrategias comunes, paso a paso, de los bloques paramilitares para apropiarse de territorios. El primero es la toma militar y el desplazamiento a sangre y fuego apoyados por la Fuerza Pública. A continuación, la apropiación, por actos violentos o fraudulentos de grandes extensiones de

tierra. En tercer lugar, la asociación con empresarios privados, legales e ilegales para ejecutar proyectos económicos de largo aliento y sus ambiciosos estímulos. Por último, el repoblamiento de los territorios que ellos consideraban ganados a la guerrilla.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/justicia-y-paz/tierras-y-territorios-en-las-versiones-de-los-paramilitares>

### **INFORME Justicia y Paz: Los silencios y los olvidos de la verdad**

En este libro el lector se sumergirá en un recorrido por el desarrollo de las AUC, desde el momento en el que estas fuerzas armadas fueron concebidas como estructuras legales de apoyo al Estado, el lector será guiado, año, tras año, decreto tras ley por el recorrido jurídico que se desprendió a raíz del empoderamiento de los grupos paramilitares. Así mismo recordará con detalles la sucesión del conflicto armado: violencia, guerrillas, autodefensas, desmovilización, amnistías, sometimiento a la justicia.

Los silencios y los olvidos de la verdad es producto de una observación minuciosa a esta historia y su papel en el diseño de la Ley de Justicia y Paz, herramienta jurídica e histórica que se ha convertido en una importante obrera de la reconstrucción de la verdad del conflicto armado colombiano, pese las deficiencias fundamentales también señaladas en este informe.

**INFORME**

[http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2012/silencios\\_justicia.pdf](http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2012/silencios_justicia.pdf)

### **INFORME Justicia y Paz: ¿Verdad judicial o verdad histórica?**

La Ley de Justicia y Paz se ha ganado todas las críticas imaginables por la lentitud de sus procesos, miles de casos en espera y sólo once sentencias en siete años de funcionamiento. Sin embargo su aporte en la reconstrucción de la verdad histórica del conflicto colombiano es invaluable y jamás se hubiera alcanzado a través de la Justicia Ordinaria.

**INFORME**

<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/justicia-y-paz/verdad-judicial-o-verdad-historica>

## **3. Memoria histórica en clave de género**

### **METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS Conceptos y herramientas de memoria histórica desde la perspectiva de género**

Desde principios de los noventa, gracias a la presión y cabildeo de organizaciones nacionales e internacionales de mujeres, la prensa colombiana difunde cada vez con mayor frecuencia

noticias y reportajes sobre el impacto de la guerra y la relación entre actores armados y mujeres. Gracias a este esfuerzo, la opinión se entera de las incontables violaciones sexuales ocurridas en el marco del conflicto armado; del sufrimiento de las viudas, madres, novias e hijas que lloran la muerte de sus parientes o compañeros asesinados o desaparecidos en la guerra; de las resistencias que emprenden líderes campesinas que reclaman sus tierras, y que por eso mismo son amenazadas, perseguidas e infortunadamente, aun, asesinadas; de las mujeres que protestan contra la guerra y se toman las calles clamando que no han ‘parido hijos para la guerra’; y de la experiencia de mujeres, jóvenes y niñas en las filas paramilitares y guerrilleras.

**DOCUMENTO** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/metodologia-y-conceptual/conceptos-y-herramientas-de-memoria-historica-desde-la-perspectiva-de-genero>

### **INFORME La masacre de Bahía Portete. Mujeres Wayuu en la mira**

El 18 de abril de 2004, aproximadamente 40 paramilitares entran a Bahía Portete, en La Alta Guajira, y con lista en mano torturan y asesinan a por lo menos 6 personas, cuatro de ellas mujeres; profanan el cementerio, saquean y queman varias casas, generando así el desplazamiento forzado de más de 600 indígenas wayuu. Este caso ilustra un patrón de violencia y tortura sexual contra las mujeres como mecanismo para arrasar y doblegar a miembros de un grupo

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2010/bahia-portete>

### **INFORME Mujeres y Guerra. Víctimas y resistentes en el Caribe colombiano**

Para entender la guerra también es necesario mirar más allá del campo de batalla. Las festividades, las celebraciones religiosas o las actividades deportivas ilustran cuán importante es la cotidianidad de los pueblos como botín de guerra. Un ejemplo de ello fue lo ocurrido en la Costa Caribe entre 1997 y 2005, cuando las Autodefensas Unidas de Colombia dominaron a sangre y plomo los pueblos de la zona. Algunos de sus rasgos más notorios durante este periodo de conquista fueron la violencia contra las mujeres y la reconstrucción de un nuevo orden social.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2011/mujeres-y-guerra>

### **INFORME Mujeres que hacen historia**

Estos cuatro relatos de mujeres valientes de la Costa Caribe son el reverso de la guerra. Sus historias ayudan a entender el capítulo del conflicto que habla de la esperanza y la ilusión de que un día la barbarie va a terminar.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2011/mujeres-que-hacen-historia>

### **INFORME El Placer. Mujeres, coca y guerra en el Bajo Putumayo**

La población civil del Bajo Putumayo ha sido, por más de veinte años, configurada en blanco y negro: guerrilleros o paramilitares. El acelerado progreso de los cultivos de coca, tan atractivo para las mafias y los actores armados, convirtieron esta tierra, de infinitos recursos naturales y cosmogonías indígenas, en un escenario de guerra.

El Placer: mujeres, coca y guerra en el Bajo Putumayo es un recorrido por estas dos décadas de violencia impartida por las FARC y las AUC. Revela, también, los esfuerzos de resistencia de la población, promovidos, en especial, por las mujeres, quienes aún hoy persisten en un profundo anhelo por hacer memoria y romper con los estigmas que han marcado a su pueblo.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2012/el-placer>

### **INFORME Aniquilar la Diferencia. Lesbianas, gays, bisexuales y transgeneristas en la marco del conflicto armado colombiano**

Cuando se arma que una comunidad ha sentido con fuerza el impacto del conflicto armado, ¿en quiénes se piensa dentro de la comunidad? ¿Quiénes conforman, legítimamente, “la comunidad”? Existen siempre márgenes sociales, personas que las propias comunidades no han reconocido como sujetos de derecho y han vivido victimizaciones por causa de la guerra. Las voces de estas víctimas, que incluso antes del accionar armado han sufrido sistemáticamente la estigmatización y la violencia, pocas veces logran ser recogidas en los procesos de memoria histórica, pues no todas las personas que conforman una comunidad tienen la misma posibilidad de hablar, ni todas las vidas aparecen como “susceptibles de ser lloradas” (Butler, 2010).

En esa perspectiva, este informe asume una deuda institucional que se mantenía pendiente: avanzar en la construcción de la memoria histórica de uno de los sectores de víctimas históricamente marginado, esto es, aquellas víctimas del conicto armado que se reconocen como lesbianas, gays, bisexuales, transgeneristas o desde otros lugares que se apartan de la norma heterosexual.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2015-1/aniquilar-la-diferencia>

## **DOCUMENTAL Mujeres tras las huellas de la memoria**

Documental sobre la resistencia de un pueblo durante dos décadas de violencia impartida por las FARC y las AUC en El Placer, Putumayo

**DOCUMENTAL** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/en/centro-audiovisual/videos/documental-mujeres-tras-las-huellas-de-la-memoria>

## **INFORME Crímenes que no prescriben**

Esta investigación muestra el accionar de los paramilitares en Arauca y los crímenes sexuales cometidos por ellos, los cuales reúnen elementos que permiten calificarlos como crímenes de guerra y lesa humanidad.

En Arauca, como en Colombia, impera una cultura en la que la violencia contra las mujeres es omnipresente y socialmente aceptada. “En el contexto araucano, la violencia sexual no emerge como una forma novedosa de violencia ejercida exclusiva por los actores armados, sino que hace parte de un continuum de violencias ejercidas contra ellas”, dice el informe.

Este informe es una aproximación a la forma de violencia más silenciada del conflicto armado. Es un ejercicio de esclarecimiento histórico, un aporte a la reparación simbólica de las víctimas y una aproximación respetuosa a las mujeres que han sido víctimas de estos hechos.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2016/crimenes-que-no-prescriben>

## **4. Memoria histórica en clave étnica y afro**

### **CARTILLA Pogue: la memoria hecha de cantos**

Pogue es un pueblo afrodescendiente perteneciente al Consejo Comunitario de la Asociación Campesina Integral del Atrato (Cocomacia), un territorio al cual se llega tras embarcarse por varias horas en panga y bote por el río Atrato y por el río Bojayá en el departamento del Chocó.

Desde allí, en noviembre de 2015 el grupo de cantaoras las Musas de Pogue presentaron a su comunidad y a atrateños visitantes dos productos para fortalecer su cultura y sus experiencias cotidianas de resistencia, en medio de la disputa que se gesta desde hace varias décadas en la región del Atrato por su territorio colectivo.

La cartilla Pogue: un pueblo, una familia, un río y el documental Las Musas de Pogue, fueron compartidos a los rezanderos y cantadoras invitadas de comunidades vecinas como La Boba, Veracruz, Buchado, Bellavista y Puerto Conto, pueblos en los cuales aún perviven las

manifestaciones que, junto a los cantos de las Musas, constituyen el universo espiritual y las prácticas mortuorias de las comunidades negras del Chocó.

**CARTILLA** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2016/pogue-la-memoria-hecha-de-cantos>

## **INFORME Y DOCUMENTAL Bojayá: la guerra sin límites**

El 2 de mayo de 2002, aproximadamente 80 personas murieron (entre ellos 48 menores) luego de que guerrilleros de las FARC lanzaran un cilindro bomba, durante un enfrentamiento con paramilitares de las AUC, contra la iglesia de Bellavista (casco urbano del municipio de Bojayá) en donde la población se refugiaba.

Este hecho representa un hito en la larga cadena de violencia que ha vivido nuestro país, a la vez que es un punto culmen de la degradación del conflicto armado que aún padecen las comunidades afrodescendientes e indígenas del medio Atrato y del departamento de Chocó. Esta acción violenta evidenció la violación de todas las normas del Derecho Internacional Humanitario por parte de los grupos armados, así como las fallas del Estado colombiano en su obligación de velar por la integridad de esta comunidad.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2010/bojaya>

**DOCUMENTAL** [https://www.youtube.com/watch?v=ZRsV8mwWA\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=ZRsV8mwWA_w)

## **DOCUMENTAL Allá**

¿Retornar o no a una tierra donde en el 2002 murieron 79 personas en una de las masacres más emblemáticas del conflicto armado colombiano? ¿Qué están haciendo a cientos de kilómetros del lugar que los vio nacer? 'Allá' muestra las vidas de los desplazados de la masacre de Bojayá que decidieron enfrentar una transformación cultural, dejando atrás su río y botes, para rehacer sus vidas en Quibdó y en el paisaje de cemento que ofrecen grandes ciudades como Bogotá y Barranquilla.

**DOCUMENTAL** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/centro-audiovisual/videos/documental-alla-1>

## **INFORME Nuestra vida ha sido nuestra lucha. Memoria y resistencia en el Cauca indígena**

La población indígena colombiana, considerada por muchos, los verdaderos herederos de esta tierra, ha sido por siglos la más ignorada y atropellada de todos los grupos sociales que habitan este país. Su trabajo, incansable, ha sido resistir y asegurar la sobrevivencia de su cosmovisión.



Paéces, yanaconas, guambianos, coconucos, emberas e ingas del departamento del Cauca narran la historia de su participación política y su supervivencia en medio de las balas, el desplazamiento, las desapariciones forzadas, las masacres y la indiferencia de millones de sus hermanos menores.

Nuestra vida ha sido nuestra lucha, es la reconstrucción de la memoria de los indígenas caucanos desde la formación de sus primeras asociaciones en los años 60, pasando por su participación en la Constituyente de 1991, hasta el camino que recorrieron con firmeza en las marchas de la primera década del siglo XXI. Toda esta actividad ha estado concentrada en tres demandas históricas, identificadas por los investigadores del CMH: Unidad de tierras, unidad de culturas y autonomía.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2012/resistencia-en-el-cauca-indigena>

### **INFORME Putumayo: la vorágine de las Caucherías**

Esta obra es un texto histórico, descriptivo y explicativo de los procesos extractivos inherentes al primer período de la explotación cauchera en el Putumayo y ha sido construida con base en un vasto universo de fuentes documentales primarias, elaboradas por indígenas y mestizos, por caucheros, por misioneros, por militares, por agentes gubernamentales locales y regionales y, en fin, por un conjunto muy diverso de sujetos que, fundamentalmente, estuvieron atrapados en “la vorágine” de las caucherías.

La obra está dirigida a las poblaciones indígenas del Putumayo y, en general, de la Amazonia, cuyos “taitas”, “abuelos” y “mayores”, como mano de obra endeudada y esclavizada, sufrieron los vejámenes cometidos durante el primer auge de la explotación cauchera. Asimismo, la obra está dirigida a todas aquellas personas e instituciones comprometidas con el presente y el futuro del Putumayo y, en general, de la Amazonia.

**INFORMES TOMO I Y II** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2014/putumayo-la-voragine-de-las-caucherias>

### **INFORME Quintín Lame: la primera guerrilla indígena de Latinoamérica**

El informe ‘Guerra propia, guerra ajena -Conflictos armados y reconstrucción identitaria en los Andes colombianos- El Movimiento Armado Quintín Lame’ es la más completa historia de un movimiento armado indígena único en América Latina.

En menos de una década, entre los años ochenta y 1991, un pequeño grupo de indígenas Paez (Nasa) pasó de pelear una ‘guerra propia’ como autodefensa y parte del vasto movimiento de recuperación de tierras en el Norte del Cauca a intentar sin éxito integrarse con otras

organizaciones guerrilleras en la Coordinadora Simón Bolívar y actuar lejos de su territorio, en una ‘guerra ajena’, para finalmente disolverse entre sus propias comunidades, en el que es el proceso de reinserción más exitoso que ha habido en Colombia.

En una investigación que le ha tomado cerca de 20 años, múltiples entrevistas con los protagonistas, las comunidades y sus autoridades y una exhaustiva búsqueda documental, Ricardo Peñaranda traza el recorrido del Movimiento Quintín Lame: desde que funcionaba como autodefensa indígena, mucho antes de darse a conocer, el 5 de enero de 1985, con una toma a Santander de Quilichao, conjunta con el tristemente célebre grupo Ricardo Franco, disidente de las Farc , hasta su desmovilización en 1991.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2015-1/quintin-lame-la-primera-guerrilla-indigena-de-latinoamerica>

## 5. Memorias de tierras y despojo

### **INFORME Y MULTIMEDIA La tierra en disputa. Memorias del despojo y resistencias campesinas en la costa Caribe (1960–2010)**

Este informe recoge las memorias de despojo de tierras y resistencias campesinas en los departamentos de Córdoba, Sucre y en los Montes de María. Asimismo, analiza los procesos organizativos del campesinado y la memoria institucional de políticas agrarias en la región, con particular énfasis en el papel de las mujeres como víctimas y a la vez líderes. Este informe recoge las memorias de despojo de tierras y resistencias campesinas en los departamentos de Córdoba, Sucre y en los Montes de María. Asimismo, analiza los procesos organizativos del campesinado y la memoria institucional de políticas agrarias en la región, con particular énfasis en el papel de las mujeres como víctimas y a la vez líderes.

En apoyo a este trabajo han sido presentados la multimedia La tierra ya no es pa'l que la trabaja y el libro Luchas campesinas y reforma agraria: memorias de un dirigente de la ANUC en la costa caribe, del líder campesino Jesús María Pérez.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2010/la-tierra-en-disputa>

**MULTIMEDIA** La tierra ya no es pa'l que la trabaja  
<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/multimedias/MultimediaTierras/>

**LIBRO** Luchas campesinas y reforma agraria  
[http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2010/la-tierra-en-disputa/download/15\\_d20b666ecc070746b135e31ae33c72c5](http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2010/la-tierra-en-disputa/download/15_d20b666ecc070746b135e31ae33c72c5)

## **INFORME La política de reforma agraria y tierras en Colombia. Esbozo de una memoria institucional**

En su tarea de elaborar una memoria del conflicto colombiano, el Centro Nacional de Memoria Histórica publica el presente trabajo del profesor Absalón Machado, conocedor como pocos del tema de tierras en el país.

Se trata de un texto lúcido e ilustrativo sobre los intentos de reforma agraria y el desafío pendiente de hacer una verdadera reforma rural en Colombia, aspectos que son fundamentales para conocer uno de los temas más conflictivos de la historia del país.

El trabajo del profesor Machado hace un repaso detallado y juicioso de lo que ha ocurrido en materia de política de tierras a partir de 1960, cuando se estaba iniciando el Frente Nacional, y muestra cómo se ha frustrado la reforma rural, que va mucho más allá de la reforma agraria y se requiere en un país donde persiste la alta concentración de la propiedad rural.

Con esta publicación, el Centro Nacional de Memoria Histórica quiere contribuir a la comprensión del conflicto colombiano y, además, entregar insumos de calidad para el análisis del tema rural.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2013/politica-de-reforma-agraria-y-tierras-en-colombia>

## **INFORME Patrones y Campesinos: tierra, poder y violencia en el Valle del Cauca**

Esta investigación se centra en la relación conflicto armado - problema agrario en el departamento del Valle del Cauca, con especial interés en temas como el despojo de tierras, los cambios en la estructura agraria y los efectos que éste ha ejercido sobre el movimiento campesino y las organizaciones sociales campesinas.

El Valle del Cauca, por su ubicación geográfica, es un punto neurálgico de conexión con el Pacífico, el Eje Cafetero y el centro del país. Es un departamento que ha sufrido durante décadas por cuenta de la violencia entre liberales y conservadores, del conflicto armado interno y del surgimiento del fenómeno del narcotráfico y sus aparatos armados.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2014/patrones-y-campesinos>

## **INFORME El orden desarmado. La resistencia de la Asociación de los Trabajadores Campesinos del Carare (ATCC)**

A diferencia de los otros informes publicados por el GMH, este no trata de hacer memoria frente a un episodio inédito y anteriormente contado de manera fragmentada, sino de reconstruir un proceso y la historia de 24 años (surge en 1987) de una organización campesina enfrentada en su transcurrir a diversas modalidades de violencia en el Carare, Santander. Es así que el informe se mueve en dos dimensiones: de un lado resalta la resistencia de la ATCC, la memoria de sus formas de enfrentar la violencia y las fases de la organización campesina. Y, del otro lado, contempla aspectos relacionados al proceso de victimización, la acción de la justicia y el proceso apenas inicial de reparación colectiva.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2011/el-orden-desarmado>

## **COMPILADO MUSICAL Cantos del Carare. Memorias de una resistencia campesina**

Cantos del Carare/ Memorias de una resistencia campesina es el nombre del CD que acaba de publicar la Asociación de Campesinos del Carare (ATCC). Con el apoyo del CNMH, músicos de esa región de Santander se unieron en Bogotá con Estudio Mejía La 33 y Madiyaco estudios para hacer posible su primer disco grabado y masterizado profesionalmente. El proceso se desarrolló en el marco del plan de reparación colectiva de la ATCC.

La ATCC nació en 1987 como respuesta a las violencias de los grupos armados con presencia en la cuenca media del río Carare. Los campesinos tuvieron el valor de proponer un nuevo modelo de orden sin armas. Su exigencia, desde entonces, es para que los grupos armados no los involucren en una guerra que no es suya, y para que el Estado los respalde en su propuesta de desarrollo económico. Los dirigentes de la Asociación fueron asesinados el 26 de febrero de 1990. Sin embargo, el proceso no cesó y la lucha y la creación continúan hasta hoy con obras como este compilado musical cuyas notas y líricas homenajean a las víctimas, denuncian e inspiran.

Con porros, rancheras, corridos, vallenatos, entre otros ritmos, Jorge Moreno, Wilmer Rentería, Braulio Mosquera, Miguel Cruz, Luis Enrique Rodríguez, todos campesinos, nos cantan cómo la paz y la vida son posibles en su región gracias a la valentía de la población civil. En el marco de esta reparación colectiva, el CNMH desde su Dirección de Museos acompañó en el montaje de una obra de teatro con escolares del corregimiento La India.

**DISCO** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/en/noticias/noticias-cmh/cantos-del-carare>

## **COMPILADO MUSICAL Les voy a cantar una historia. Un viaje de retorno a la tierra**

Les voy a contar la historia es una recopilación sonora y audiovisual de la memoria histórica de la comunidad de agricultores de Las Pavas, Bolívar, cantada y contada por sus protagonistas

Millones de personas en Colombia han padecido múltiples violaciones a sus derechos fundamentales como consecuencia del desplazamiento forzado y el despojo de tierras. Las familias campesinas de Las Pavas, una comunidad ubicada en el sur del departamento del Bolívar, se han desplazado tres veces durante la última década. En la tierra que utilizan para cultivar se está desarrollando un gran proyecto agroindustrial de palma aceitera.

La Fundación Chasquis, recopiló el trabajo artístico y de memoria de la comunidad de Las Pavas y, conjuntamente, construyeron la exposición Les voy a contar la historia la cual se hizo acreedora de una beca para proyectos museológicos otorgada por el Centro Nacional de Memoria Histórica en el 2013.

**DISCO** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/en/noticias/noticias-cmh/les-voy-a-contar-la-historia>

## **6. Daños e impactos en el marco del conflicto armado**

### **METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS Documento teórico y metodológico para valorar los daños causados por la violencia**

Esta cartilla se realiza como resultado de un ejercicio de reconstrucción de memoria histórica en diferentes regiones del país con diversas comunidades afectadas por el conflicto armado. Allí las víctimas tuvieron la oportunidad de hablar sobre las pérdidas, los daños y las situaciones que debieron enfrentar en algún momento.

**CARTILLA** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes-2014>

## **7. Productos de memoria: recogen las iniciativas, experiencias y voces de las víctimas respetando sus propios lenguajes y tradiciones.**

### **INICIATIVAS DE MEMORIA**

Algunos proyectos destacados: ¡Y yo levanto mi voz! Memorias de resistencia y paz en Tumaco; Semillero de Teatro por la Vida de Buenaventura; procesos de memoria en la subregión del Ariari; "Si el Atrato hablara".

#### PROYECTOS DESTACADOS

<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/iniciativas-de-memoria/proyectos-destacados>

#### REGISTRO DE INICIATIVAS:

<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/iniciativas-de-memoria/registro-de-iniciativas>

### LITERATURA Y CRÓNICA **Del ñame espino al calabazo**

Este libro recopila las experiencias resultantes del trabajo desarrollado en el proyecto Impreso en la Memoria, liderado por la coordinación de prácticas artísticas y culturales de la Dirección del Museo Nacional de la Memoria del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). Con este proyecto, se busca fortalecer y articular los procesos colectivos de reconstrucción de la memoria a través de prácticas artísticas y culturales en las comunidades de Las Brisas (departamento de Bolívar) y Tabaco (departamento de La Guajira). Las acciones pretenden aportar a los procesos de reparación simbólica, dignificación de las víctimas, contribución a la verdad histórica y a la no repetición a partir de las formas y contenidos propios de las iniciativas de memoria territoriales.

Durante el proceso de formulación, participaron gestores comunitarios de memoria y víctimas de estos territorios, con quienes se construyó un proyecto que espera visibilizar y fortalecer las experiencias locales. De esta manera, surge el énfasis de los lenguajes literario y gráfico inspirados en las iniciativas de los líderes Rafael Posso (Las Brisas) quién desarrolló una serie.

**LIBRO** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2015/del-name-al-calabazo/del-name-al-calabazo.pdf>

### LITERATURA Y CRÓNICA **Narrativas de vida y memoria**

Este volumen reúne cuatro obras biográficas de líderes y lideresas de comunidades víctimas del conflicto armado colombiano. Además de reconocer sus vivencias, saberes e historias, las biografías visibilizan los contextos sociales, políticos y culturales que acompañaron las vidas de los protagonistas.

Así mismo, este es un texto que recoge la experiencia de personas que han tenido que lidiar con las adversidades y contradicciones de la guerra, convirtiéndose en un espacio para aliviar dolores colectivos que no han tenido el duelo necesario, y en una especie de antídoto contra el olvido.

**LIBRO** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2015-1/narrativas-de-vida-y-memoria>

## **COMPILADO MUSICAL Tocó Cantar. Travesía contra el olvido**

La producción musical *Tocó cantar. Travesía contra el olvido* es un reconocimiento al trabajo de compositores locales y regionales de canciones relacionadas con la memoria del conflicto armado que se gestan a lo largo del territorio nacional, y que describen las múltiples realidades de las comunidades así como sus procesos de reflexión, acción creativa y de resistencia pacífica.

**DISCO** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/discografia-toco-cantar>

## **METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS Una historia de paz para contar, recontar y no olvidar**

La memoria es como una planta que crece dependiendo de las condiciones. A medida que las va encontrando a favor, se va desarrollando. Cada vez que se genere el micro clima se va viendo el desarrollo y el fruto.” “Una historia para contar, recontar y no olvidar” es un intento por aprovechar el micro clima actual para poder recordar. A través de talleres, entrevistas, fotografías, monumentos, murales y canciones los habitantes del área de influencia de la Asociación de Trabajadores Campesinos del Carare (ATCC )han estado recordando su historia durante los últimos años.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/metodologia-y-conceptual/una-historia-de-paz-para-contar-recontar-y-no-olvidar>

## **RELATO GRÁFICO Pueblo sin tierra. Relato gráfico del desplazamiento forzado en Colombia**

“Abandone nuestras tierras. Tiene 24 horas para recoger lo que pueda y largarse”. Esta es la sentencia que han recibido millones de colombianos tras más de cinco décadas de conflicto armado interno. El corto documental animado, Pueblo sin tierra, es una propuesta que retrata la problemática por medio de diferentes técnicas de animación ilustrada para que, por medio de un lenguaje diferente e innovador, el país conozca más sobre el drama del desplazamiento forzado.

**VIDEO** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/centro-audiovisual/videos/pueblo-sin-tierra-animacion>

## **PERFILES BIOGRÁFICOS Recordar para reparar. Las masacres de Matal de Flor Amarillo y Corocito en Arauca**

A las 8:30 am del 7 de diciembre varios buses provenientes de Tame, Arauca, y otras veredas cercanas (Cravo Charo, Campoalegre, Caño Limón, Malvinas, entre otras) llegaron al Parque

El Macaguán ubicado en la vereda Corocito con cerca de 200 personas que habían asistido al lugar para acompañar a los familiares de las víctimas de la masacre de Corocito.

El 8 de febrero de 2003, hacia las 10 de la noche, cerca de 50 paramilitares del Bloque Vencedores de Arauca, al mando de Cantante y Cero Tres, entraron a Corocito y, por medio de gritos, amenazas y golpes, llevaron terror y pánico “a un caserío cuya tranquilidad solo era interrumpida por el tránsito esporádico de las guerrillas y las reuniones a las que algunas veces los obligaban a asistir” (pág. 89). El resultado: toda una población desplazada y 12 víctimas (entre secuestros, tortura, desaparición forzada y homicidio en persona protegida).

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2014/recordar-para-reparar>

## **PERFILES BIOGRÁFICOS El legado de los ausentes. Líderes y personas importantes en la historia de El Salado**

El libro “El legado de los ausentes. Líderes y personas importantes en la historia de El Salado”, es la más completa descripción biográfica sobre cinco perfiles de dirigentes emblemáticos de esta comunidad anclada en los Montes de María. Una reconstrucción de memoria realizada por el Centro Nacional de Memoria Histórica a través de los relatos de sus familiares, amigos y conocidos.

Pedro Eloy Cohen, Agustín Redondo, Álvaro Pérez Ponce, Gustavo Rendondo, María Cabrera y los tabacaleros representan ese pasado trágico pero también resistente y emprendedor de los saladeros y saladeras. Cada uno de ellos, seres humanos, con virtudes, defectos y vacilaciones, se volvieron extraordinarios en medio de la adversidad para transformar la vida de su poblado, sus condiciones de vida, sus formas de pensar, pero siempre exaltando la dignidad. Se busca en el pasado lo que se reclama para el presente: un liderazgo inspirado en el servir a otros, en la búsqueda del bienestar colectivo y en levantar la voz contra las injusticias.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2015-1/el-legado-de-los-ausentes>

## **PÁGINA WEB Y APLICACIÓN Rutas del conflicto**

VerdadAbierta.com y el Centro Nacional de Memoria Histórica lanzan esta semana la página y la aplicación de teléfonos móviles, Rutas del Conflicto, un proyecto investigativo que documenta, ordena cronológica y geográficamente, y sistematiza para la búsqueda, lo que ha sido quizás la manifestación más dolorosa del conflicto armado colombiano, las masacres.



Con esta herramienta, los investigadores podrán ver cómo ha ido dejando la guerra su traza en el territorio nacional, año por año; cuándo amaina el conflicto y dónde y cuándo y dónde arrecia. Con ella las víctimas podrán verificar la información que allí encuentren (por ejemplo, ver si sus seres queridos no figuran en las lista de víctimas; o denunciar si saben algo más sobre los autores; o simplemente aportar un detalle importante que conozcan) y enviar su mensaje al portal desde sus celulares. Los maestros, profesores y sus estudiantes podrán tener esta base de datos como herramienta para aprender la dolorosa historia reciente de su región y contrastarla con la de otras regiones de su departamento y con la del resto del país. Los líderes sociales y políticos podrán saber cuántos de sus pares cayeron en los asesinatos colectivos de su región porque la base de datos aporta esta información.

PÁGINA WEB <http://rutasdelconflicto.com/>

### **MICROSITIO Alfabetizaciones digitales**

Alfabetizaciones Digitales tiene como objetivo principal ayudar en la tarea de visibilizar el trabajo de memoria histórica y documentación del conflicto que hacen las iniciativas regionales de memoria desde todos los puntos del país. Permitiendo que por medio del internet un público cada vez mayor se sensibilice sobre el conflicto armado y la resistencia que muchos hacen desde sus corregimientos, pueblos y ciudades frente a la violencia.

Los sitios web que resultan de este trabajo son lugares donde iniciativas de memoria regionales cuentan historias muy cotidianas y personales. Historias que a través de canciones, como la de Jhonier Palacios en el Medio Atrato, nos transportan a una chalupa en medio del río para contarnos cómo un desplazado extraña su tierra en una ciudad a la que no pertenece. También otras historias desconocidas para muchos colombianos como Los tesoros y los guaqueros en el Río Carare en Santander que alguna vez estuvieron en control de la guerrilla. Como estas hay muchas expresiones culturales como trovas, vallenatos, teatro, etc. que alguna vez cantaron sobre el amor y que ahora nos cuentan cómo es la vida de una persona que vive en medio del conflicto, para que todos los colombianos nos podamos identificar con quienes habitan estos territorios y sufren las consecuencias de la violencia.

PÁGINA WEB <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/alfabetizaciones/>

### **MICROSITIO Voces del exilio. Memorias de colombianos en el exterior**

Voces del exilio es un espacio que integra a los colombianos y colombianas que se vieron forzados a abandonar el país a causa del conflicto armado y la violencia generalizada.

Este microsítio hace parte de una estrategia de intervención que incluye el diseño y desarrollo de una investigación para la reconstrucción de la memoria histórica del exilio colombiano, el diálogo con el exilio colombiano como parte de la construcción social del Museo Nacional de la Memoria, y el apoyo y difusión de las iniciativas de memoria de los exiliados en cualquier parte del mundo. Será continuamente actualizado con información relevante

respecto al exilio, pero, más allá de ser un repositorio de textos e iniciativas, será el punto de encuentro, diálogo y discusión entre todas las personas que han vivido el exilio o que están interesadas en aportar a la construcción de su memoria histórica.

**PÁGINA WEB**

<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/especialExilioColombiano/>

### **MICROSITIO Tejiendo Memoria. Proceso pedagógico del Informe de San Carlos. Memorias del éxodo en la guerra**

La Corporación Región de Antioquia, también tiene eso claro y no dudo un segundo en emprender el camino de la mano del CNMH para reconstruir el informe San Carlos, el éxodo de la guerra en forma de herramientas pedagógicas y didácticas que permitan a maestros y estudiantes de colegios y universidades apropiarse más amablemente de la historia, las memorias y las reflexiones que nos ha dejado la guerra.

Tejiendo memoria, el proceso pedagógico de San Carlos, memorias del éxodo de la guerra se puede consultar de dos maneras. La Corporación Región y el CNMH produjeron un sitio web y unas cajas de cartón diseñadas con amables colores y tipografía que contienen cinco cartillas que resumen los principales capítulos del informe original: 1. ¿Por qué pasó lo que pasó en San Carlos? 2. Los actores de la guerra y sus estrategias. 3. El desarraigo. 4. Los daños y las pérdidas. Y 5. Resistencias y recomendaciones para la no repetición.

**PÁGINA WEB**

<http://190.184.202.34/~centrodememoriah/multimedias/tejiendoMemoriasSanCarlos/>

### **MICROSITIO Buenaventura un puerto sin comunidad**

La investigación más completa sobre 15 años de horror e indiferencia por los que ha pasado el puerto del Pacífico. Por encima de la degradación de la violencia, se alza la voz de las víctimas y la cultura afro, con sus iniciativas de memoria y resistencia.

**PÁGINA WEB** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/buenaventura/>

### **MICROSITIO Primer plano**

Primer Plano es un espacio de diálogo que abre un lente para profundizar desde diversas voces artísticas, su relación con la memoria histórica en el contexto de conflicto armado en Colombia y el proceso de construcción de paz con miras al proyecto del Museo Nacional de la Memoria del CNMH.

**PÁGINA WEB** <http://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/primer-plano/index.html>

## SERIE RADIAL La vida cuenta

Un Cuento Descuadernado pretende ser un espejo del conflicto colombiano, en el que cada lector y cada oyente lee y escucha lo que sabe de las víctimas sin ser consciente de ello. En el mundo real, Un Cuento Descuadernado se sustenta en los testimonios de las víctimas del conflicto relatados en el informe ¡Basta Ya! Colombia: Memorias de Guerra y Dignidad.

Víctor, un periodista bogotano que no oye noticias porque no quiere saber nada de asesinatos, secuestros y masacres, les cuenta a los oyentes cómo descubrió la causa de los presentimientos y el miedo que no han dejado de agobiarlo. Intuía que la sensación de ser perseguido y hallarse a merced de algo o alguien no se originaba en la posibilidad de sufrir un atraco en las calles de la ciudad. El motivo era algo más siniestro que, como habría de darse cuenta poco a poco, lo seguía en forma de sonidos y voces que dejaban un rastro sutil semejante a una corazonada.

**PÁGINA WEB** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/centro-audiovisual/audios/la-vida-cuenta-serie-radial-basada-en-el-informe-basta-ya>

## SERIE RADIAL Conmemora radio

Con el eslogan “en sintonía con todas las voces, las memorias y la verdad para construir caminos de paz y reconciliación”, Conmemora Radio nace como parte de la estrategia de difusión y pedagogía del informe general de Memoria Histórica, ¡Basta ya! y como un medio para dar a conocer las tareas en las que avanza en CNMH para el logro del ejercicio del derecho de las víctimas y de la sociedad a conocer la verdad de los hechos relacionados con el conflicto colombiano.

El objetivo es llegar a las organizaciones de víctimas, la academia, las entidades estatales, entre otros sectores del nivel nacional e internacional, con información de actualidad y con pedagogía que permita garantizar la apropiación del informe general de memoria histórica.

**PÁGINA WEB** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/en/centro-audiovisual/audios/conmemora-radio>

## AUDIOVISUAL #NoMasViolencia

#Nomasviolencia Testimonios para recordar, para sanar, para entender. Más de 50 actores representan el dolor y dignidad de las víctimas del conflicto.

Re-cordar significa volver a pasar por el corazón. Por eso el Centro Nacional de Memoria Histórica, la Asociación Colombiana de Actores y el Canal Universitario ZOOM, lanzan el proyecto de #NoMasViolencia, una apuesta para que la opinión pública conozca de primera mano las historias reales de las víctimas del conflicto armado en el país, buscando despertar la conciencia de los colombianos, de la necesidad de poner fin a estas prácticas del horror y de que la violencia no se justifica bajo ninguna circunstancia.

**PÁGINA WEB** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/centro-audiovisual/videos/nomas-violencia-videos>

### **DOCUMENTAL No hubo tiempo para la tristeza**

El documental No hubo tiempo para la tristeza cuenta por qué Colombia ha sido escenario de un conflicto armado durante más de 50 años y cómo los ciudadanos han sobrevivido a este largo periodo de violencia. El relato refiere los hallazgos del Informe Basta ya Colombia. Memorias de guerra y dignidad elaborado por el Centro Nacional de Memoria Histórica. También presenta a hombres y mujeres que desde La Chorrera, Bojayá, San Carlos, las orillas del río Carare, Valle Encantado y Medellín dicen que Colombia no puede permitir que la atrocidad de la que ellos fueron testigos se repita.

#### **DOCUMENTAL**

<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/informeGeneral/documental.html>

### **DOCUMENTAL Rostros de las memorias**

Rostros de las Memorias presenta algunas de las iniciativas de memoria desarrolladas por comunidades y organizaciones de víctimas en todo el país, profundizando en cuatro experiencias: el Graffitour de la Comuna 13 en Medellín, los Cantos de Alabaos de Bojayá, Chocó, el Parque Monumento en Trujillo, Valle del Cauca y el Salón del Nunca Más en Granada, Antioquia.

Rostros de las Memorias, recoge una muestra de la creatividad de los colombianos y las colombianas quienes relatan sus historias de resistencia a través de las artes, la cultura, los espacios y las exposiciones.

**DOCUMENTAL** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/centro-audiovisual/videos/rostros-de-las-memorias-documental>

### **DOCUMENTAL Mampuján: crónica de un desplazamiento**

Documental sobre el asesinato de 13 campesinos y el desplazamiento de todo un pueblo. Mampuján, Montes de María.

**DOCUMENTAL** [https://www.youtube.com/watch?v=9v\\_rsVojQt8](https://www.youtube.com/watch?v=9v_rsVojQt8)

### **CORTOMETRAJE Arte para no olvidar**

La Tejedora de Santa Marta, el Monumento por la dignidad y la memoria de Barranquilla y El olvido está lleno de memoria del Teatro por la Paz de Tumaco, son solo algunas de las decenas de iniciativas de memoria que las poblaciones que han vivido y resistido en medio del conflicto han creado para no olvidar lo que les ha sucedido a través del arte. Los invitamos a conocer los testimonios de las víctimas que le dan vida a estas obras, las cuales contaron con el acompañamiento del Fondo de Justicia Transicional del PNUD y el Centro Nacional de Memoria Histórica.

**CORTOMETRAJE** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/centro-audiovisual/videos/arte-para-no-olvidar>

## 8. Listado de otros informes y documentales

A continuación realizamos un listado de los demás informes del CNMH catalogados por años de publicación, esto con el fin de visibilizar el panorama de publicaciones de investigaciones, así como fomentar su constante actualización.

### INFORMES 2008

#### INFORME Y DOCUMENTAL Trujillo, una tragedia que no cesa

Este informe es el primer gran informe de Memoria Histórica, lanzado en la I Semana por la Memoria en 2008. El municipio de Trujillo (Valle del Cauca) ha sido escenario de una violencia múltiple y continuada. Entre 1988 y 1994 se registraron, según los familiares y organizaciones humanitarias, 342 víctimas de homicidio, tortura y desaparición forzada. Actores de todo tipo confluyeron para representar un espectáculo de horror que aún hoy sacude la conciencia de sus pobladores, en medio de la más aberrante impunidad.

El documental Trujillo: Una tragedia que no cesa y la exposición fotográfica Destino y Memoria, así como las recomendaciones hechas por MH para la construcción de una política pública centrada en las víctimas, hacen parte integral del informe.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes-2008>

**DOCUMENTAL** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/en/centro-audiovisual/videos/documental-trujillo-una-tragedia-que-no-cesa>

**EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/centro-audiovisual/galerias-fotograficas/exposicion-destino-y-memoria>

**RADIONOVELA** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/centro-audiovisual/audios/radionovela-despojo-y-desplazamiento-en-trujillo>

## INFORMES 2009

### INFORME Y DOCUMENTAL **El salado: rostro de una masacre**

La masacre de El Salado es una de las más atroces del conflicto contemporáneo de Colombia. Fue perpetrada entre el 16 y el 21 de febrero del 2000 por 450 paramilitares, que apoyados por helicópteros, dieron muerte a 60 personas en estado de total indefensión. Tras la masacre se produjo el éxodo de toda la población, convirtiendo a El Salado en un pueblo fantasma. Hasta el día de hoy solo han retornado 730 de las 7,000 personas que lo habitaban. Este suceso hace parte de la más sangrienta escalada de eventos de violencia masiva ocurridos en Colombia entre 1999 y el 2001. En ese período en la región de los Montes de María, donde está ubicado El Salado, la violencia se materializó en 42 masacres que dejaron 354 víctimas fatales.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2009/el-salado>

**DOCUMENTAL** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/en/centro-audiovisual/videos/documental-el-salado-rostro-de-una-masacre>

**EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/centro-audiovisual/galerias-fotograficas/exposicion-volver-al-pasado-para-reconstruir-el-futuro>

**DISCO** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/centro-audiovisual/audios/disco-las-voces-de-el-salado>

## INFORMES 2010

### INFORME **La Rochela. Memorias de un crimen contra la justicia**

El 18 de enero de 1989, cerca al corregimiento de La Rochela, en el municipio de Simacota, Santander, fue perpetrada por un grupo paramilitar una masacre en la que murieron 12 de un total de 15 funcionarios judiciales que investigaban varios delitos en la zona. El crimen fue el resultado de una alianza entre paramilitares, narcotraficantes y algunos miembros del Ejército, y se enmarca dentro de un contexto de violencia contra funcionarios judiciales.

Entre 1979 y 1991, un promedio anual de 25 jueces y abogados fueron asesinados o sufrieron algún tipo de atentado. A partir de la masacre de la Rochela, como caso emblemático, se ilustrarán las múltiples formas de victimización de los operadores judiciales en Colombia.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2010/la-rochela>

## INFORMES 2011

### INFORME La masacre de El Tigre, Putumayo: 9 de enero de 1999

La noche del 9 de enero de 1999, aproximadamente 150 paramilitares del Bloque Sur Putumayo, unidad adscrita al Bloque Central Bolívar —BCB— de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), irrumpieron en la zona urbana de la Inspección de Policía El Tigre, en el Bajo Putumayo (Valle del Guamuéz), en donde asesinaron a 28 personas, quemaron casas, motocicletas y vehículos.

La represión y violencia directa contra esta población no terminó con la masacre, sino que se intensificó durante el período 2001-2006, cuando este mismo bloque paramilitar estableció en la mayoría de las zonas urbanas del Bajo Putumayo (Puerto Asís, Puerto Caicedo, Orito, La Hormiga, La Dorada) un control territorial permanente, ejerciendo un dominio social, económico y político en esta región.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2011/la-masacre-de-el-tigre>

### INFORME Y MICROSITIO Silenciar la Democracia. Las Masacres de Remedios y Segovia

En los municipios de Segovia y Remedios (Antioquia) se presentó durante el periodo 1982-1997 una violencia política recurrente contra la población civil, dirigida especialmente hacia las disidencias políticas: el movimiento social (asociaciones comunitarias, sindicatos, juntas cívicas, comité de derechos humanos) y la Unión Patriótica.

Esta fue cometida por redes criminales articuladas por miembros activos de la Fuerza Pública que operaban en la región (Ejército y Policía), en asociación con civiles y grupos paramilitares, y sus principales hitos fueron cuatro masacres recogidas en este completo informe: Remedios, 4-12 de agosto de 1983; Segovia, 11 de noviembre de 1988; Segovia, 22 de abril de 1996; y Remedios, 2 de agosto de 1997. Como resultado, a partir de la violación de derechos humanos fundamentales a la vida y la integridad personal, se restringió en la región en medio de la guerra tanto el ejercicio pleno de la ciudadanía y los procesos democráticos como el disenso político.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2011/las-masacres-de-segovia-y-remedios>

**MICROSITIO** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/segoviaRemedios/>

## **INFORME La huella invisible de la guerra. Desplazamiento Forzado en la Comuna 13**

Entre los años 2001 y 2003 la comuna 13 en Medellín, se convirtió en escenario de una guerra que tuvo como protagonistas a milicias, guerrillas, paramilitares y Fuerza Pública.

Las noticias relacionadas con esta confrontación hicieron visible la crisis humanitaria que vivía la comuna y los territorios en los que se hacía evidente la guerra en las ciudades. Esto tuvo profundas implicaciones para la sociedad civil, entre ellas, el desplazamiento forzado que ocasionó y que fue el resultado de una estrategia implementada por los grupos armados para desalojar a poblaciones localizadas en ciertos territorios estratégicos o en disputa, desterrar a quienes se consideraba enemigo e implementar un régimen de terror que facilitara el control de la población y el territorio.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2011/comuna-13>

## **INFORMES 2013**

### **INFORME Desafíos para la reintegración. Enfoques de género, edad y etnia**

Este informe contiene un conjunto de investigaciones que indagan sobre experiencias históricas relacionadas con los procesos de Desmovilización, Desarme y Reintegración (DDR) que se han realizado recientemente en el país, en las cuales se destacan la afectación diferencial y desproporcionada sufrida por diferentes sectores sociales y poblacionales; las apuestas por la recuperación de la paz; los impactos regionales y las expresiones de resistencia ante la guerra y la violencia en el marco del conflicto armado colombiano.

Con ello, el Centro Nacional de Memoria Histórica, a través de la Dirección de Acuerdos de la Verdad, llama la atención sobre la necesidad de incorporar elementos para la reconstrucción de la verdad y la memoria histórica desde una perspectiva diferencial para la atención a las víctimas y sus derechos, y sobre la oportunidad de hacer seguimiento y verificación críticos a los procesos de desmovilización y reintegración de excombatientes, dando lugar a aportes invaluable en este sentido.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2013/desafios-para-la-reintegracion>



## **INFORME Guerrilla y población civil. Trayectoria de las FARC 1949 – 2013**

Este informe reconstruye la trayectoria múltiple del interlocutor insurgente en la mesa de negociaciones.

Su situación militar, su contexto internacional, la fatiga social con la guerra y sus agrietadas relaciones con la población civil les imponen hoy compromisos más decididos con la paz, si quieren evitar, como se avizora aquí, la deriva delincencial o un lánguido y prolongado desmoronamiento. Dejar podrir la guerra no les sirve a ellas y no le sirve al país.

Por ello el tema hoy no es, como quisieran muchos, la victoria o derrota militar, sino cómo, después de tantas décadas de sufrimiento colectivo, hacer una paz honorable para disminuir la intensidad de las inevitables heridas del posconflicto.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2013/guerrilla-y-poblacion-civil-trayectoria-de-las-farc-1949-2013>

### **INFORME VERSIÓN AJUSTADA 2016**

[http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2013/download/335\\_04177c0422777b65b44dade995095f6c](http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2013/download/335_04177c0422777b65b44dade995095f6c)

## **INFORME Una sociedad secuestrada**

Hoy la libertad de todos los seres humanos es reconocida como un derecho fundamental. No obstante, el fenómeno del secuestro ha cobrado más de 39.058 víctimas directas en Colombia durante los últimos cuarenta años.

En un secuestro se priva al individuo de su libertad en contra de su voluntad y se le condiciona a un intercambio o a una transacción –económica o no–, pero siempre está enfocado a la consecución de un beneficio que prima sobre la vida humana.

El Centro Nacional de Memoria Histórica y la firma Cifras y Conceptos presentan su más reciente investigación sobre el fenómeno del secuestro en Colombia para el periodo 1970 – 2010, cuya principal motivación es visibilizar y reconocer a las víctimas de este flagelo.

**INFORME Y CARTILLA** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2013/una-sociedad-secuestrada>

**ESTADÍSTICAS** [http://www.cifrasyconceptos.com/secuestro/presentacion\\_reportes.php](http://www.cifrasyconceptos.com/secuestro/presentacion_reportes.php)

## INFORMES 2014

### INFORME Archivos de graves violaciones a los DDHH. Elementos para una Política Pública

La Ley de Víctimas y Restitución de Tierras, Ley 1448 de 2011, creó en Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) y le atribuyó, entre otras, la función de diseñar e implementar un archivo de derechos humanos y de conflicto armado. Vale destacar que esa decisión del legislador se abrió espacio en la citada ley luego de intensos debates que pusieron de presente la importancia de los archivos en un eventual proceso transicional, y su carácter de esenciales en la realización de los derechos a la verdad, la justicia y la reparación de las víctimas del conflicto y de la sociedad en general.

Este reto llevó al CNMH, a través de la Dirección de Archivos de los Derechos Humanos, entre otras labores, a un exhaustivo trabajo orientado al diseño y construcción de una política pública de archivos de graves violaciones a los Derechos Humanos, infracciones al Derecho Internacional Humanitario, memoria histórica y conflicto armado. Un tema hasta entonces inédito en el país, ausente de la legislación sobre archivos que rife la institucionalidad pública que, elaborada a partir del desconocimiento de la existencia y vigencia de un conflicto armado interno, no incluía disposición alguna relacionada con los archivos sobre violaciones a los Derechos Humanos.

INFORME <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2014/archivos-de-graves-violaciones-de-los-ddhh>

### INFOGRAFÍAS Dirección Acuerdos de la Verdad

Infografía de los nuevos escenarios de conflicto armado y violencia. Panorama posdesmovilización de las AUC en las regiones de los llanos orientales, nororiente y Magdalena medio, suroccidente, Chocó, Bogotá, Caribe y Antioquia.

Informes DAV: Yo aporto a la verdad; Nuevos escenarios de conflicto armado y violencia. Panorama posacuerdos con AUC Región Caribe, Departamento de Antioquia, Departamento de Chocó; Nuevos escenarios de conflicto armado y violencia. Panorama posacuerdos con AUC Nororiente y Magdalena Medio, Llanos orientales, Suroriente y Bogotá D.C.

#### INFOGRAFÍA Y PUBLICACIONES

<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2014/informes-dav>

## **INFORME Hacer la guerra y matar la política. Líderes asesinados en el Norte de Santander**

El conflicto armado en Colombia ha golpeado duramente la actividad política y, por lo tanto, ha perturbado el funcionamiento del sistema democrático.

El departamento de Norte de Santander es un doloroso ejemplo de los graves daños que el conflicto armado le ha ocasionado a la posibilidad de que los ciudadanos escojan libremente a sus voceros en los cargos de elección popular y que éstos puedan ejercer a plenitud sus compromisos legales y los mandatos de sus comunidades.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2014/hacer-guerra-y-matar-la-politica>

## **INFORMES Desaparición forzada**

Tomo I: Normas y dimensiones de la desaparición forzada en Colombia

Tomo II: Huellas y rostros de la desaparición forzada (1970-2010)

Tomo III: Entre la incertidumbre y el dolor: impactos psicosociales de la desaparición forzada

Tomo IV: Balance de la acción del estado colombiano frente a la desaparición forzada de personas

**INFORMES** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2014/desaparicion-forzada>

## **INFORMES 2015**

### **SERIE Y MULTIMEDIA Una nación desplazada**

Tomo I: Cruzando la frontera: Memorias del éxodo hacia Venezuela el caso del río Arauca

Tomo II: Con licencia para desplazar Masacres y reconfiguración territorial en Tibú, Catatumbo

Tomo III: Pueblos arrasados Memorias del desplazamiento forzado en El Castillo (Meta)

Tomo IV: Una nación desplazada. Informe nacional del desplazamiento forzado en Colombia

#### INFORMES Y MULTIMEDIA

<http://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/desplazamientoForzado/#myAnchor0>

### **INFORME Textos corporales de la crueldad. Memoria histórica y antropología forense**

Entre 2001 y mediados del 2002, Puerto Torres, una pequeña Inspección del municipio de Belén de los Andaquíes, Caquetá, fue tomada por miembros del Frente Sur Andaquíes del Bloque Central Bolívar de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), quienes convirtieron el poblado en un epicentro de la barbarie.

En Puerto Torres los paramilitares no solamente confinaron, desplazaron y desaparecieron a muchas personas, sino que además convirtieron el colegio, la iglesia y la casa cural en las aulas de una Escuela de la Muerte.

Este informe narra los procedimientos forenses y judiciales de la diligencia de exhumación en donde se recuperaron 36 de los cadáveres de las víctimas del Frente Sur Andaquíes en Puerto Torres.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2015-1/textos-corporales-de-la-crueldad>

## **INFORMES 2016**

### **INFORME Petróleo, coca, despojo territorial y organización social en Putumayo**

Este informe da cuenta de cómo en Putumayo los grandes procesos de configuración territorial tienen expresiones tanto en las formas de tenencia y de uso de la tierra y del territorio como en los conflictos relacionados con ellas.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2016/petroleo-coca-tierras-putumayo>

### **INFORME Y CORTOMETRAJE Limpieza social. Una violencia mal nombrada**

El informe pretende hacer visible una práctica que ha ido tomando fuerza en Colombia de manera silenciosa pero aun así goza de cierta aprobación. La llamada ‘Limpieza social’ es una dinámica que en la localidad de Ciudad Bolívar se ha convertido en un acontecimiento más de la vida cotidiana, y que ocurre de manera impune en el país desde hace más de 40 años.

Bajo premisas como “árbol que no da fruto debe ser cortado” y “lo que no sirve, no debe estorbar” grupos de personas encubiertas, a menudo envueltos en las tinieblas de la noche, asesinan a otras personas en estado de completa indefensión. Sus convicciones les revelan estar haciendo lo correcto, pues las víctimas portan consigo una marca de identidad: habitar la calle, un oficio sexual, delinquir, ser joven popular, lo cual, según los perpetradores, condena y despoja de toda dignidad a las víctimas, reduciéndolas a la condición de mal que es necesario extirpar.

**INFORME** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2016/limpieza-social>

**CORTOMETRAJE** <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/centro-audiovisual/videos/exterminio-social>