

MESA	TEMA	FECHA	CIUDAD	SNARIV	ORGANIZACIÓN VÍCTIMAS
3	ARCHIVOS DE DDHH Y DIH	31 OCTUBRE DE 2013	SANTA MARTA (MAGDALENA)		X

LÍNEA	NECESIDAD	RECOMENDACIONES
¿Conoce de instituciones, organizaciones o personas cuyos archivos hayan contribuido al ejercicio de sus derechos y a la Memoria Histórica?	¿Qué necesidades tienen como organizaciones o personas para conocer los documentos relacionados con los archivos de graves violaciones a los Derechos Humanos e infracciones al Derecho Internacional Humanitario, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno?	¿Qué acciones puede desarrollar el archivo del CNMH con relación a estos archivos de las organizaciones sociales y de víctimas?

LÍNEA	NECESIDAD	RECOMENDACIONES
<p><b>INCODER:</b> las víctimas acuden a esta entidad porque no poseen los títulos de sus propiedades. Sin embargo, al pasar del INCORA al INCODER se perdieron los archivos, y las personas que requieren reclamar sus derechos sobre la tierra no pueden tener la información. Las organizaciones tratan de apoyar a las víctimas, pero no pueden hacer mucho.</p> <p><b>COMITÉ DE RECONCILIACIÓN:</b> las comunidades toman experiencias de otras organizaciones que han acompañado la recuperación de información, alimentando bases de datos de desaparecidos y homicidios. Se realizan convocatorias para seguir en esta labor, a través de acciones de acompañamiento psicosocial.</p> <p><b>RECLAMACIÓN DE DERECHOS EN LA</b></p>	<p><b>PEDAGOGÍA</b> sobre cómo deben originarse y conservarse los archivos en las organizaciones.</p> <p><b>CAPACITACIÓN</b> en cómo organizar la información para poder acceder a ella.</p> <p><b>RECONSTRUCCIÓN</b> de los hechos a través de establecer una línea de tiempo donde se revisen crímenes y homicidios. Se puede lograr visibilizar la reincidencia de hechos.</p> <p><b>NO EXISTEN RECURSOS</b> para mantener los archivos.</p> <p><b>CONSTANTES AMENAZAS:</b> temor frente a la seguridad de las personas y a la integridad de los archivos.</p> <p><b>UNA VEZ ORGANIZADA Y SISTEMATIZADA LA INFORMACIÓN, DEBE HABER RETROALIMENTACIÓN CON LA COMUNIDAD QUE LA APORTA.</b> Es necesario crear espacios de participación reales, donde las comunidades se sientan representadas.</p>	<p><b>VISIBILIZAR ESTE TIPO DE ACTIVIDADES EN TODAS LAS COMUNIDADES.</b> Muchas organizaciones no alcanzaron a inscribirse.</p> <p><b>ASESORAR A LOS GREMIOS PROFESIONALES O COMUNIDADES EN ORGANIZACIÓN DE ARCHIVO.</b></p> <p><b>CAPACITACIÓN:</b> fortalecimiento a las organizaciones. Es necesario tener en cuenta el enfoque diferencial.</p> <p><b>EL CNMH DEBE HACER UN PROGRAMA PEDAGÓGICO EN LOS COLEGIOS:</b> mostrar la utilización de los archivos en el proceso de reescribir la historia. Reconstrucción de los hechos aunque hayan sido dolorosos.</p> <p><b>CÁTEDRA DE LOS DDHH PARA NIÑOS Y JÓVENES:</b> pueden incorporar elementos artísticos con apoyo psicosocial.</p> <p><b>ARCHIVOS JUDICIALES:</b> es necesario que el CNMH recopile toda la información de las víctimas, los victimarios y judicial, para que quien consulte se pueda hacer su propia idea</p>

LÍNEA	NECESIDAD	RECOMENDACIONES
<p><b>COMUNIDAD CANCUAMA:</b> se está realizando un mapa de hechos violentos que ha sufrido esta comunidad y gracias a estos datos las víctimas han podido reclamar sus derechos. El caso ya tiene medida cautelar en corte internacional. Esto fue construido desde la comunidad y sirvió para el proceso de reclamación.</p> <p><b>PDP:</b> trabaja en materia de Memoria Histórica, recopilando información sobre mujeres víctimas del conflicto armado.</p> <p><b>MUNICIPIO DE BRACILES:</b> se hace la reconstrucción de la masacre para reclamación de derechos.</p> <p><b>DESDE LA ACADEMIA:</b> se hace la reconstrucción de hechos para ayudar a reconstruir la memoria. Los estudiantes y maestros de universidades realizan mapeos de</p>	<p><b>FALTA CONTROL DE LOS ENTES</b> que convocan a las comunidades, al parecer existen filtros para autorizar los ingresos a las convocatorias.</p> <p><b>LA ELECCIÓN DE PERSONERO</b> no genera garantías para la víctima.</p> <p><b>NO EXISTE ARTICULACIÓN ENTRE ENTIDADES ESTATALES.</b> Rezago institucional para el cumplimiento de las leyes. Además, no se considera el enfoque diferencial, por tanto existe una discriminación estructural. No son claras las normas para el acceso en condición de igualdad.</p>	<p>sobre lo que pasó.</p> <p><b>DECANTACIÓN DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN:</b> es necesario que además de la recopilación de la información, se realicen investigaciones de contexto y la reconstrucción de la memoria de las víctimas.</p> <p><b>APOYO Y SEGUIMIENTO A LAS ORGANIZACIONES PARA MANTENIMIENTO DE LOS ARCHIVOS.</b></p>

LÍNEA	NECESIDAD	RECOMENDACIONES
<p>hechos violentos sufrido por comunidades indígenas y afros.</p> <p><b>CHIMILA:</b> reconstrucción del resguardo indígena.</p> <p><b>FUNDACIÓN DE COMUNIDADES NEGRAS:</b> realizó un trabajo, por medio de una tesis de grado, en relación con la reincidencia de hechos violentos y sus secuelas contra mujeres. Conserva un archivo cuyos testimonios documentan la investigación “La mujer como botín de guerra en medio del conflicto armado”.</p> <p><b>HAY TESTIMONIO CONCERTADO DE CONSENTIMIENTO EXPRESO DE USO DE LA INFORMACIÓN.</b> Se tiene la voluntad de dar testimonio para ayudar a hacer un duelo.</p> <p><b>MIN CULTURA:</b> comunidades</p>		

LÍNEA	NECESIDAD	RECOMENDACIONES
<p>Arvacas, junto con Mincultura, realizaron un documental que reflexiona sobre “qué es la libertad y qué es la independencia”, logrado a través de un archivo fotográfico del mamo. En este documental se hizo la reconstrucción de las torturas y vejámenes protagonizados por los sacerdotes del siglo xx, los cuales buscaban “civilizar” a los indígenas.</p> <p><b>LA CASA DE LA CULTURA DE BECERRIL:</b> se hizo un mapa llamado “A LOS QUE TODOS RECORDAREMOS”, en colaboración con toda la comunidad. Las personas llegan y escriben las experiencias con consentimiento expreso de publicación.</p> <p><b>DESPLAZADOS POR LA MINERÍA:</b> en colaboración con el CINEP y el colectivo del GUAJAR se trabaja por la Memoria Histórica y resarcimiento de derechos. Se</p>		

LÍNEA	NECESIDAD	RECOMENDACIONES
<p>realizó un video llamado “DESALOJO DE TABACO”, donde se reconstruyen los hechos. Se realizan propagandas en contra de Cerrejón. En el libro “FELICIDAD PERDIDA” se consignan los sentires de las comunidades víctimas de desplazamiento, provocado por la explotación de las minerías.</p> <p><b>COMITÉ DE SEGUIMIENTO AFR092:</b> recopila información sobre violencia sexual que sirve para la reclamación de derechos. Conservan archivos que sirven para la reconstrucción de los hechos violentos.</p> <p><b>GUAJIRA:</b> enfrentamiento entre clanes. Un clan recogió una información sobre el desalojo de tierra que sufrió. Actores armados hicieron compra de las tierras con participación del ejército. La comunidad fue documentando los hechos y las características de las personas que la violentaban. La dieron a conocer a la fiscalía, que</p>		

LÍNEA	NECESIDAD	RECOMENDACIONES
<p>ocultó los archivos. Los archivos que estaban en manos de una líder fueron quemados. Una vez esto, se realizó una reconstrucción del archivo a través de la historia oral. Esta líder hizo reconstrucción de los archivos. Se tiene la información sobre cada despojo y cómo el <b>INCODER</b> se involucra en la legitimación de escrituras dadas a despojadores del territorio. Se trató de legitimar el despojo gracias a archivo.</p> <p>En Youtube existe un video sobre cómo fue el etnocidio wuayúu. Guajira Colombia, <b>“SOMBRA DE PARAS EN LA COMUNIDAD DE HOULUY”</b></p> <p><b>CARIBE AFIRMATIVO LGBT:</b> visibilizan las denuncias de las violaciones a los DDHH en la comunidad LGBT. Se tienen registrados cierto número de casos con denuncias recogidas que permiten reclamar derechos.</p>		

LÍNEA	NECESIDAD	RECOMENDACIONES
<p><b>PROYECTO AGONÍA:</b> a través del arte expresan las vivencias, dolores, esperanzas y las expectativas hacia la ley de víctimas.</p> <p><b>MESA DE CARTAGENA:</b> se realiza investigación sobre iniciativas que tenían las mujeres en sus territorios. Se generan espacios de reconstrucción de la memoria.</p> <p><b>APRODEFA:</b> desarrolla recolección de información para apoyar los procesos de trámite de reparación con las víctimas.</p>		

#### CONCLUSIÓN:

1. Hay muchas iniciativas de memoria en cuanto a registro de violaciones de DDHH, tierras, reclamaciones de víctimas.
2. Es con la propia información que tienen las víctimas que se hace efectiva la reconstrucción de la memoria, más que con la información que puede dar el Estado.



3. Existen organizaciones y personas que han contribuido a la reconstrucción de la Memoria Histórica. Cada organización realiza recopilaciones de información que funcionan como apoyo a la reclamación de los derechos y a los procesos judiciales. También construyen memoria a través de estrategias de visibilización de hechos, por medio de expresiones artísticas y cátedras en colegios.