

**TRABAJO EN GRUPO USO Y APROPIACIÓN SOCIAL DE LOS ARCHIVOS DE DDHH, ORGANIZACIONES SOCIALES Y DE VÍCTIMAS**

PROBLEMATICAS	ACTORES	TERRITORIOS	ACCIONES	PRIORIDAD
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pérdida de confianza.</li> <li>• Perdida de archivos oficiales</li> <li>• Corrupción política.</li> <li>• Las mismas entidades propician que asistan a espacios de víctimas victimarios.</li> <li>• Liderazgos negativos desde las propias víctimas. Discriminación interna desde las mismas víctimas.</li> <li>• No existe archivo histórico / se encuentra en la memoria de los adultos mayores. Espiritual</li> <li>• No se entiende la memoria desde las dinámicas diferentes</li> <li>• Falta de responsabilidad de las entidades. Frente a la reserva de la información</li> <li>• Falta de información en los territorios.</li> <li>• Estratificación a las víctimas.</li> <li>• Lugar de custodia de MH.</li> <li>• Engaño de los líderes de las víctimas/ antes de gobierno deben capacitar a los líderes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos los actores deben aportar a la construcción de la memoria</li> <li>• Víctimas deben ser receptores de memoria histórica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar a las víctimas y los territorios.</li> <li>• Se debe recoger memoria de los municipios. Teniendo en cuenta lo rural y lo urbano/ construir una casa en el municipio de memoria histórica del estado.</li> <li>• Construir memoria para reconstruir tejido social.</li> <li>• Pueblo awa es binacional/ la problemática es que ellos no tienen acceso a sus derechos y nadie está contando su historia.</li> <li>• Brindar capacidad para elegir espacios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un archivo/ recuperar confianza</li> <li>• Hacer seguimiento a organizaciones de control sobre la acción de las entidades.</li> <li>• Construcción de la memoria desde todos los actores.</li> <li>• Como se fortalecen las asociamos de base.</li> <li>• En cada territorio, debería ser una misma víctima quien recoge los testimonios de los compañeros víctimas.</li> <li>• Definir para qué un archivo de DDHH y diferenciar con acciones de memoria</li> <li>• Desarticulación por la necesidad de recursos.</li> <li>• Reconocimiento del trabajo de las víctimas y líderes.</li> <li>• Mismas organizaciones deben gestionar sus propios archivos. Recoger memoria de las mismas organizaciones.</li> <li>• Hoja de ruta, para hacer seguimiento al prontuario de archivos en DDHH.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento d org. de base.</li> <li>•</li> <li>• Formación a la víctimas en su derechos.</li> <li>•</li> <li>• Comisión de archivo de DDHH y memoria Histórica en la habana</li> <li>•</li> <li>• Los líderes deben se gestores reconocidos</li> <li>• Fortalecer reconstrucción d fuentes orales por medio de gestores d memoria.</li> <li>• Fortalecer trabajo e red.</li> <li>• Diferentes propuesta para la recolección d la memoria.</li> <li>• Apoyo fortalecimiento d propuestas regionales</li> <li>• Exigencia cooperantes internacionales par que entregue investigaciones.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Memoria debe ser descentralizada. Y cada una de las organizaciones debe pensarse el porqué de su archivo de DDHH.</li><li>• Crear insumos de contexto para la recopilación de archivos</li><li>• Reconstruir memoria de población no incluida por no haber declarado.</li><li>• Formación a las organizaciones de como conformar sus archivos.</li><li>• Reconocimiento económico a líderes que hacen el trabajo.</li><li>• Propuestas de memoria histórica para posconflicto y sino para lo que hay.</li><li>• Definir alcance del uso de la memoria.</li><li>• Oficina de MH a nivel de post conflicto.</li></ul>	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--