

Ciudad/Evento: Medellín **Fecha:** 25 / 07 / 18

Nombre del panel: Desde mi proceso de archivo ¿Cómo podría apropiar los instrumentos de la Política Pública de Archivos de DDHH?

Facilitadores: Cesar Osorio

Relator: Libardo Salas

Ponente: _____

Metodología:

1. La actividad será sistematizada por dos miembros del grupo: un relator del CNMH que decantará los aspectos relevantes de la discusión en el presente formato y, adicionalmente, un ponente externo al CNMH que recogerá las conclusiones del ejercicio y las presentará en la plenaria al finalizar la sesión.
2. Iniciar con la presentación de los participantes en el panel
3. Elegir al relator (participante) que presentará las recomendaciones en la plenaria.
4. Presentar brevemente los objetivos del panel y escribir en un lugar visible las preguntas orientadoras
5. Repartir las fichas y dar paso a la conversación, en la que se consignarán las ideas más relevantes en las fichas, bajo el título de la pregunta orientadora que corresponda.
6. Es importante que la discusión se oriente hacia el planteamiento de objetivos, estrategias y aliados para garantizar la apropiación de los instrumentos propuestos.
7. Al finalizar la conversación, invitar al grupo a elaborar estrategias de apropiación que serán presentadas en la plenaria.
8. Hacer registro fotográfico del tablero con los resultados de la actividad para adjuntarlo a la relatoría.
9. Elaborar la relatoría al finalizar el evento describiendo las ideas expresadas por los participantes en forma de lista, no es necesario redactar.

Líneas estratégicas

Asigne una columna del tablero de trabajo para cada una de las preguntas enunciadas a continuación y ubique las fichas con las respuestas en el campo correspondiente.

1. ¿Para qué?

- Conservación de la memoria histórica
- Escuchar las voces que aún no escuchamos.
- Escuchar a los mayores, es decir personas adultos mayores
- Confrontación de las verdades; la verdad oficial y la verdad comunitaria
- Visualización de la problemática.

2. ¿Cómo?

- Facilitar el acceso de lo que está en medios virtuales.
- Igualmente difundir lo que está en medios virtuales.
- Consolidación de elementos pedagógicos.
- Implementación de metodologías desde la oralidad y lenguaje visual
- Implementación de metodologías lúdicas, tener en cuenta las realidades comunitarias en relación con el lenguaje a utilizar que no sea tan técnico es decir debemos tener los instrumentos con lenguaje más acorde con los miembros de las organizaciones y los líderes comunitarios.
- Reconocimiento de medios comunitarios.
- Recuperación de metodologías populares.
- Utilizar Enfoques diferenciales
- Realización de talleres para el fortalecimiento de las organizaciones.
- Nuevas narraciones: Novela, echar el cuento, Caricaturas
- Que exista un dialogo entre lo técnico y lo comunitario.
- Que existe un intercambio de saberes.

3. ¿Con quién?

- Vincular a los juristas de la región.
- Vincular a los afrodescendientes, Campesinos, Indígenas.
- Organizaciones sociales.
- Procesos comunitarios para que puedan desarrollar los procesos de archivos
- Utilizar las emisoras comunitarias, por medio de megáfonos.
- Vincular a los jóvenes, artistas, la academia
- Vincular a los niños y a los universitarios.

Análisis de los resultados por parte del relator

En las siguientes tablas exprese de manera clara y sintética los tópicos para el análisis que se presentan.

4. ¿Cuáles son los problemas y necesidades que surgieron a lo largo de la discusión?

5. Analice de manera breve posibles articulaciones entre las estrategias propuestas que puedan nutrir a la consolidación del Pacto por la Memoria

Fotografías

Anexe las fotografías del tablero con los resultados de la actividad.

