

SEMINARIO INTERNACIONAL DE MUSEOS Y LUGARES DE MEMORIA

RETOS Y APRENDIZAJES DE SU CREACIÓN
Y APROPIACIÓN SOCIAL

Auditorio Rogelio Salmona – Centro Cultural Gabriel García Márquez / Calle 11 Nro.5-60
14 al 16 de octubre de 2014 / Hora: 8:00 a.m. a 12:30 p.m.

Históricamente en Colombia han sido las organizaciones de víctimas y de derechos humanos quienes han impulsado la creación de senderos, monumentos, museos comunitarios, parques, archivos, así como la instauración de ceremonias, peregrinaciones y acciones en el espacio público. Estas iniciativas de memoria han contemplado propósitos como generar recordación, denunciar y promover la verdad histórica del conflicto desde las múltiples voces de las regiones. En su desarrollo han posibilitado procesos de recuperación emocional entre las víctimas, que reconstruyen su tejido social, las empodera políticamente y fortalece su capacidad organizativa.

Hoy en día, las iniciativas y lugares de memoria desarrollados por las víctimas constituyen un aporte invaluable al reconocimiento de las memorias de lo ocurrido, pues representan ejercicios de décadas de recolección de testimonios, fotografías, objetos, documentos que narran los acontecimientos de violencia en nuestro país.

En este sentido, resulta importante para el Centro Nacional de Memoria Histórica -CNMH- generar un escenario de debate y encuentro de distintas experiencias para activar un proceso de aprendizaje conjunto que oriente las líneas de construcción ya existentes del Museo Nacional de la Memoria y su relación con los procesos regionales agenciados por diversos actores de la sociedad.

A su vez, sobresalen como referentes para la reflexión del presente seminario, las trayectorias latinoamericanas en clave de memoria de países como Argentina, Chile, Perú y Guatemala, así como la amplia experiencia europea en la promoción de sitios de conciencia. El diálogo con este tipo de experiencias nos permitirá tejer puentes con múltiples procesos internacionales, regionales y locales los cuales han transitado un camino que enriquece el mandato encomendado por la Ley de Víctimas 1448 del 2011 al CNMH de construir un Museo Nacional de la Memoria en Colombia.

¿Qué entendemos por lugar de memoria?, ¿Cómo reflejan los lugares de memoria la práctica cultural, social y política de las comunidades que los generan?, ¿Qué estrategias de apropiación y participación utilizan los lugares de memoria?, ¿Qué implicaciones éticas tiene representar la memoria de las violencias?, ¿Cómo establecer un equilibrio entre una narrativa que dignifique a las víctimas y que a su vez dialogue con múltiples sectores de la sociedad?, ¿Cuáles son los propósitos pedagógicos y éticos de los museos de la memoria?, ¿Bajo qué criterios valorar la inclusión de elementos artísticos, objetuales, archivísticos, etc. en la museografía?, ¿Cómo propiciar la participación de las víctimas y las organizaciones en el desarrollo de los proyectos de memoria institucionales?, ¿Cómo se articulan los proyectos institucionales con las experiencias regionales?, estas y otras preguntas se desarrollarán en el

SEMINARIO INTERNACIONAL DE MUSEOS Y LUGARES DE MEMORIA
RETOS Y APRENDIZAJES DE SU CREACIÓN Y APROPIACIÓN SOCIAL

Martes 14 de octubre

Auditorio Rogelio Salmona – Centro Cultural Gabriel García Márquez

7:30 - 8:00 a.m.	Registro de participantes
8:00 - 8:30 a.m.	Acto de instalación y palabras de apertura a cargo de Gonzalo Sánchez – Director del Centro Nacional de Memoria Histórica.
8:30 - 9:00 a.m.	Amandine Fulchiron (Guatemala) - Consorcio Actoras de Cambio
9:00 - 9:30 a.m.	Ricardo Brodsky Baudet (Chile) - Director Ejecutivo del Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos Santiago de Chile.
9:30 - 10:00 a.m.	Descanso
10:00 - 11:00 a.m.	Gil FAREKATDE (Amazonas) – Líder Uitoto - AZICATCH, Asociación de los Cabildos Tradicionales de la Chorrera. Luis Fernando Álvarez (Aka) (Antioquia)- líder y hopper comuna 13, gestor del proyecto Jardines resistentes de vida, Agroarte – Casa Morada Padre José Luis Foncillas (Nariño) - Casa de la Memoria de la Costa Pacífica Nariñense. Comisión Vida, Justicia y Paz de la Diócesis de Tumaco.
11:00 - 12:00 m.	Preguntas para grupo de invitados y conversatorio

Miércoles 15 de octubre

Auditorio Rogelio Salmona – Centro Cultural Gabriel García Márquez

8:00 - 8:30 a.m.	Saludo y recuento temático
8:30 - 9:00 a.m.	Katherine Hite (USA)- Jefe Departamento Ciencias Políticas, VC - Vassar College - Vassar, EEUU.
9:00 - 9:30 a.m.	Hubertus Knabe (Alemania) - Director Científico del Centro Memorial de Berlín-Hohenschönhausen en la antigua prisión preventiva central del Servicio de Seguridad del Estado de Alemania del Este (Stasi).
9:30 - 10:00 a.m.	Descanso
10:00 - 11:00 a.m.	Gloria Elcy Ramírez (Antioquia) - Salón Nunca Más – Granada, Antioquia Hermana Maritze Trigos (Valle) – Parque Monumento de Trujillo Valle – Líder de AFAVID. Jeison castaño (JEIHHCO) (Antioquia) – Experiencia Grafitour- Comuna 13 Medellín.
11:00 - 12:00 a.m.	Preguntas para grupo de invitados y conversatorio

Jueves 16 de octubre

Auditorio Rogelio Salmona – Centro Cultural Gabriel García Márquez

8:00 - 8:30 a.m.	Saludo y recuento temático.
8:30 - 9:00 a.m.	Valeria Barbuto (Argentina) - Directora ONG Memoria Abierta - Buenos Aires, Argentina
9:00 - 9:30 a.m.	Ponciano del Pino (Perú) - Coordinador, Grupo Memoria - Instituto de Estudios Peruanos.
9:30 - 10:00 a.m.	Descanso
10:00 - 11:00 a.m.	Aura María Díaz Hernández (Santander) - Gestora del Museo de la memoria en Bucaramanga Leyner Palacios (Chocó) - Observatorio Pacífico. Líder proceso de Santuario de Bellavista, Bojayá. Jaiber Tique (Meta)- Líder de procesos de construcción de lugares de memoria en El Castillo, Meta.
11:00 - 12:00 a.m.	Preguntas para grupo de invitados y conversatorio
12:00 - 12:30 p.m.	Conclusiones y palabras de cierre del evento

14 oct - 16 nov Exposición “**TODOS SOMOS MEMORIA**”



MARITZE TRIGOS

Desde hace más de 25 años Maritze Trigos ha sido una incansable defensora de los derechos humanos. Durante su largo recorrido ha realizado acompañamiento a las víctimas en sitios de conflicto como San José de Apartadó, Urabá, Cacarica y algunos barrios populares en Bogotá. Actualmente acompaña el proceso de memoria y resistencia en Trujillo, Valle del Cauca, con AFAVIT (Asociación de Víctimas de Trujillo).

JEIHHCO

Jeison Castaño o Jeihhco -como es reconocido popularmente- es Hip Hopper, integrante del grupo C15 y gestor cultural de la Comuna 13 de Medellín. Durante más de doce años ha diseñado y ejecutado proyectos sociales enfocados desde la música a la reflexión sobre la memoria y la convivencia.

GLORIA ELCY RAMÍREZ

Durante más de 7 años esta líder comunitaria ha trabajado con la organización de Víctimas Asovida, y desde el 2009 coordina el Salón del Nunca Más en Granada Antioquia. Es una de las investigadoras locales de la corporación Región en el informe que se está construyendo sobre memoria y conflicto en Granada con alianza entre CNMH y las alcaldías de Medellín y Granada. Actualmente trabaja en el Hospital Mental de Antioquia como promotora pisisococial, en acompañamiento a víctimas del conflicto armado.

HUBERTUS KNABE

Es el director científico del sitio conmemorativo Berlin-Hohenschönhausen, una antigua Prisión Central de la Seguridad del Estado (Stasi) de la República Democrática Alemana, centro de represión política en funcionamiento desde 1951 hasta 1989. Trabajó también en el departamento de investigación del Comisionado Federal para la Documentación del Servicio de Seguridad del Estado de la antigua República Democrática Alemana entre 1992 y 2000.



RICARDO BRODSKY

Desde mayo de 2011 Ricardo Brodsky se desempeña como Director del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, un espacio inaugurado en 2010 destinado a dar visibilidad a las violaciones a los derechos humanos cometidas por el Estado de Chile entre 1973 y 1990, dignificar a las víctimas y estimular la reflexión sobre la importancia del respeto y la tolerancia, para que esos hechos nunca se repitan.

GIL FAREKATDE

Líder indígena del pueblo huitoto del clan Jeia. Investigador de su historia, mitología y docente de la etnohistoria de su comunidad.

AURA MARÍA DÍAZ HERNÁNDEZ

Coordinadora de la Asociación de Familiares de Detenidos y Desaparecidos (ASFADDES) en Bucaramanga, gestora del Museo de la memoria de la ciudad y defensora las familias de víctimas de desaparición forzada y ejecuciones extrajudiciales en el departamento de Santander. Ella también ha impulsado la formación de gestores de memoria en búsqueda de construir galerías fotográficas que den cuenta de los crímenes cometidos en la región santandereana.

KATHERINE HITE

Doctora en Ciencias Políticas de la Universidad de Columbia, Estados Unidos, Katherine Hite se ha desempeñado como directora asociada del Institute of Latin American and Iberian Studies of Columbia, donde enseñó política comparada de América Latina. Su trabajo se centra en el legado de los regímenes autoritarios del Cono Sur y los procesos de memoria en esta región.

LUIS FERNANDO ÁLVAREZ (AKA)

Artista y profesor de la Comuna 13 en Medellín. Gestor del proyecto “Agroarte” un colectivo en las comunas que mezcla hip-hop, arte, memoria y agricultura como iniciativa para integrar la comunidad. También es miembro del grupo de graffiti y rap “La Elite”.



LEYNER PALACIOS

Es líder de las víctimas de la masacre de Bojayá (Chocó), miembro del Observatorio del Pacífico y conformó el primer grupo de víctimas que viajó a la Habana en el marco de las negociaciones de paz que se adelantan en Cuba.

AMANDINE FULCHIRON

Politóloga, investigadora y activista nacida en Francia, vive en Guatemala desde 1998 donde fundó en 2004 “Consorcio Actoras de Cambio”, un colectivo que impulsa procesos políticos y sociales para hacer memoria en torno a las violaciones sexuales cometidas de forma sistemática contra las mujeres mayas durante la guerra de Guatemala.

PONCIANO DEL PINO

Historiador peruano, coordinador del seminario sobre memoria y violencia del Instituto de Estudios Peruanos, el cual busca generar un espacio de discusión y reflexión crítica sobre los temas de memoria y violencia en el Perú. Además, es consultor y curador del LUM (Lugar de la Memoria, Tolerancia e Inclusión Social), sitio que honra a las víctimas de los hechos de violencia ocurridos en los años 80s y 90s en el Perú.

VALERIA BARBUTO

Directora de la organización Memoria Abierta de Argentina e integrante del Órgano Ejecutivo del Espacio Memoria y Derechos Humanos de este mismo país. Ha desarrollado diversos proyectos sobre archivos, acceso a la información y derechos humanos. Además, participa en investigaciones en temas de memoria colectiva y procesos de transición en Argentina.

JOSÉ LUIS FONCILLAS

Director de la Casa de la Memoria de la Costa Pacífica nariñense ubicada en la ciudad de Tumaco. Durante 7 años ha trabajado en la Comisión de derechos humanos, vida, Justicia y Paz de la diócesis de Tumaco que promueve los derechos humanos y la memoria en los nueve municipios de la Costa Pacífica nariñense.

JAIBER TIQUE

Actual presidente de El Sindicato de Trabajadores Agrícolas Independientes de El Meta (SINTRAGRIM), espacio desde el cual ha adelantado una gran campaña de resistencia por la recuperación del territorio despojado por paramilitares en el año 2002. Además, hace parte del Comité de memoria y reparación por el delito del Castillo, Meta, donde lidera la recuperación de memoria histórica a través de la construcción de espacios de memoria.

www.centrodememoriahistorica.gov.co

Organiza:



Apoyan:

